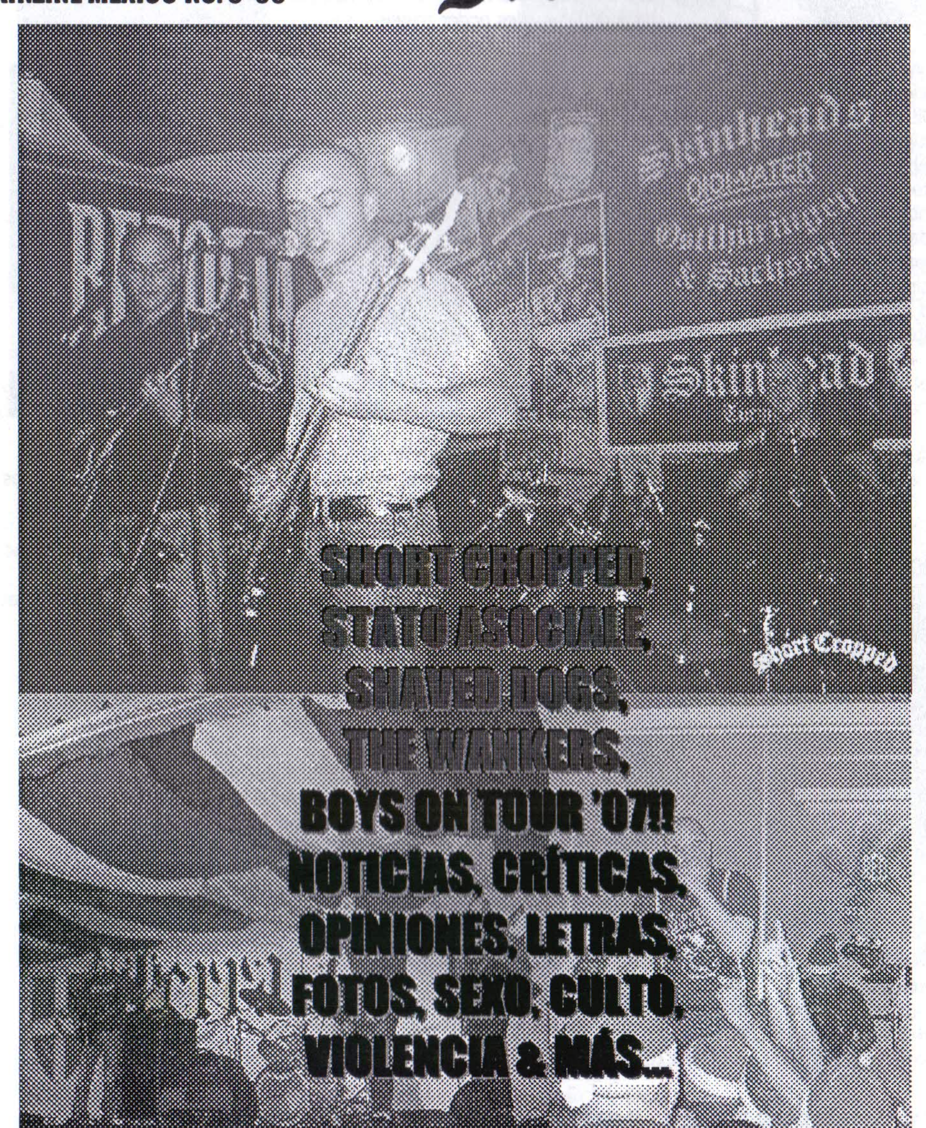
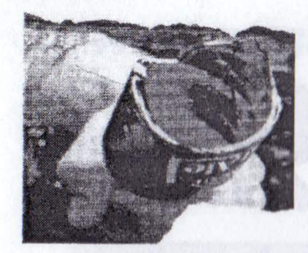


EXTRA! EXTRA! SEGUIMOS VIVOS!!

CONDUCTA Mecánica

SKINZINE MÉXICO NO. 5 '08





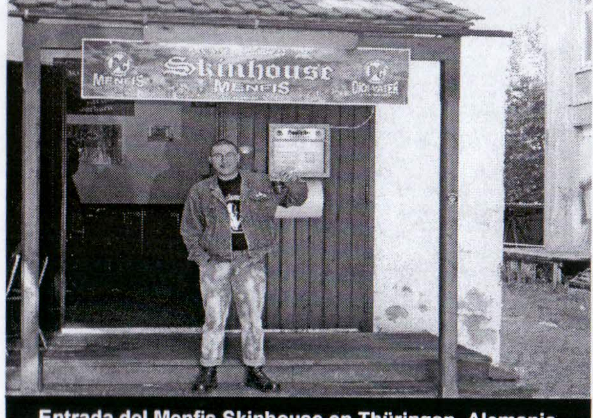
Oi! El Editorial

Bienvenidos al esperado número 5 de su zine favorito Conducta Mecánica. Como todos podrán notarlo, nos tomamos nuestro tiempo para sacar este nuevo número y con el objetivo de que la espera haya valido la pena. ¿Los motivos de la tardanza? Pues los de siempre, y algunos nuevos también. Pero bueno, que al menos este tiempo dio para que sucedieran algunas cosas de las cuales poder hablar.

Me volví a lanzar a Europa a ver un montón de conciertos, está vez acompañado por un buen amigo el Oi! Rogers, y por cierto no hay reseñas de tales conciertos (a excepción de el de Kategorie C en Nienhagen). Entre los grupos que pudimos ver: Tattooed Mother Fuckers, Short Cropped, Last Riot, Bombecks, Fate, Kategorie C (varias veces!!), Disdainful, Tanzkapelle Südfriedhof, Maximun Violence, Bakers Dozen, Perkele, Evil Conduct, Discipline, Tech 9 (son los jefes!), Murphys Law, Cold As Life, Punishable Act, Emscherkurve 77, Ignite, V8 Wankers, Ultima Thule, Die Jungz, Trisomie 22, The Adicts, Deadline,... todo eso básicamente en Alemania, aunque también hubo tiempo para visitar Italia, Austria, Holanda y Suecia.


Dentro del Bar Otto en Bolzano, Italia

No fuimos los únicos en hacer la travesía, otro amigo, el Alvarito se fue a España y a Francia, así que ahí van a encontrar sus vivencias en aquellos países en las páginas siguientes. El vio a nada más y nada menos que Condemned 84, Retaliator, Bakers Dozen, Glory Boys, Resistance 77 entre otros.



Entrada del Menfis Skinhouse en Thüringen, Alemania

Se podrían contar muchas cosas de esos viajes, pero lo mejor es que ustedes deben verlo con sus propios ojos. No hay comparación. Los que se quedaron en casa pudieron observar algún par de conciertos aquí en la ciudad. Haggis, Total Chaos, Hoods, Death Before Deshonor y algún otro.

Como no queremos aburrir, solo decir gracias a los grupos entrevistados, a la gente que envío alguna cosa para reseñar y los que cooperaron esta vez. Esperamos que no sea la última!

No. de Copia

126

Contacto:
Conducta Mecánica Skinzine
Apdo. Postal 2845 C.P. 64000
Monterrey, Nuevo León, MÉXICO

www.myspace.com/conductamecanica

Noticias



El ultimo trabajo de los **Kampfzone** (R.I.P.) está anunciado para salir a partir de ya en formato 7" / CD EP a cargo de Dim Records. Estos serán las últimas 7 canciones de esta sobresaliente banda. El álbum al parecer llevará el nombre de "Kriegsgebiet".

Pronto en la calle el nuevo álbum de los holandeses **Backfire!** con el nombre de "In harm's way".

La banda australiana **The Corps** que se ha estado abriendo paso rápidamente en la escena con su potente sonido rock and roll, han sacado un cd que recoge sus primeras canciones y que lleva el nombre de "Earlier Offenses". También sigue disponible su impresionante álbum "Nail it shut" a cargo de Rebellion Records. No hay falla con esta banda.

Un nuevo disco de los rockers alemanes **Frei.Wild** bajo el nombre "Gegen alles, gegen nichts (Contra todo, contra nada)" esta disponible.

Los holandeses **Badlands** están de vuelta. Aún no se presentaran en vivo, pero tienen casi listo un nuevo álbum completo titulado "When angels are crucified" y a ser editado en Rebellion Records. Se espera quede listo en abril de 2008.

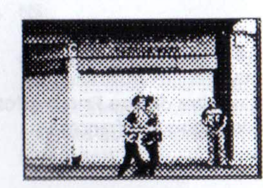
En la misma disquera, se han anunciado 2 nuevos discos de **Razorblade**: "Collection 2001 – 2004" y "Bootprints over Europe", me suena a que serán reediciones de sus temas o quizás hasta en vivo, pero habrá que esperar con que salen estos!

El pasado 13 de febrero de 2008 muere a la edad de 35 años el vocalista de **Aggressive Force** Brian Sawyer.

Listo el esperadísimo nuevo disco de los belgas **Kill Baby Kill** bajo el título de "A prophet returns", en su página ya comparten 2 de las que serán 11 nuevas canciones en el cd, y decir que suenan como siempre con bastante huevos! Además ya sabes que esperarte! Duro y a la cabeza contra el Islam!

The Wankers de Italia han fichado para la disquera Chorus One Records para sacar lo que será el álbum debut tentativamente para el verano de 2008. No te pierdas su entrevista en este número.

HARD SKIN



En breve el nuevo álbum de la banda Oi! **Hard Skin** "Fucking skins, fucking punks", en formato 10" LP, con 7 nuevas canciones y editado por Knock Out Records de Alemania.

Para mayo de 2008 se espera la salida de un nuevo CD de los **Discipline** con el nombre "Old Pride, New Glory", este que sería un doble CD incluiría un gran total de 30 canciones todas de ellas versiones de bandas clásicas de hardcore, oi! y rock and roll (18 de estas son las versiones que ya les conocemos de otros discos y compilados y las 12 del resto son nuevas versiones). Las nuevas versiones incluyen a: Cro-Mags, Mötorhead, Agnostic Front, Slade, Ramones, Twisted Sister, Warzone, The Crack, Ramones, 4 Skins entre otros. Edita el sello belga I scream records.

Se ha formado una nueva banda con el nombre **Bulldog Courage** que cuenta con la participación del baterista de Stigmata y cuyo sonido es una mezcla de hardcore y punk rock. Están por grabar un álbum debut de larga duración con 14 temas.



Los **T.M.F.** han sacado un nuevo diseño de camiseta con el motivo "Fuck your society". Además acaba de salir el nuevo trabajo del proyecto en solitario de Jonesy en CD con el nombre **Disturbed Mother Fucker** – Oi! ani't dead, básicamente son 13 versiones de clásicos del Oi! británico incluyendo a Condemned 84, Straw Dogs, 4 Skins, Last Resort, Combat 84, Blitz...
www.tattooedmotherfuckers.com

Disponible a través de Good night left side records el CD tributo a **Ken & Brutal Attack** – Thanks Bro, celebrando el 25 aniversario de la banda. Las versiones corren a cargo de Les Vilains, English Rose, Blackout, Short Cropped, Vinland Warriors, Blood Red Eagle, Kolovrat, Aggressive Force, Frakass, Kill Baby Kill entre otros. ¿Dónde quedó la participación de Arma Blanca?

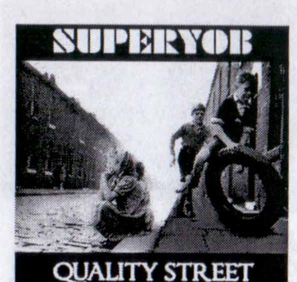
Hace no mucho tiempo salió un cd del vocal de la gran banda HC Americana Tears of Frustration. El trabajo ha salido bajo el nombre de **Joe Frustration** – No way out, a manos de la disquera francesa Plagued Within Records.

Recién ha salido un nuevo compilado que lleva el nombre de "Kings of Streetpunk" que presume constar de 18 nuevas canciones de las bandas de la talla de Cockney Rejects, 4 Skins, The Business, The Gonads, Bad Manners, East End Badoes, entre otras.

Los editores del fanzine italiano "Alza La Testa" han sacado un libro que compila los 3 años de la publicación del zine dando un total de 174 páginas con fotos, reseñas y entrevistas entre otros a Civico 88, ADL 122, Hate for Breakfast, Dolomia, Vortex, Legittima Offesa... Cuesta 15 euros e incluye un poster de regalo. Más información: skunkzine04@yahoo.it

Los americanos de **Hated & Proud** han sacado un nuevo trabajo con el nombre de "American Blood" en Die Hard Records. Consta de temas que nunca vieron la luz, otros de demo, ensayos, versiones (Arresting Officers) canciones en vivo y de más.

Los valencianos **Glory Boys** se encuentran en el estudio grabando 11 nuevas canciones para su primer LP a salir en la disquera alemana Dim Records.



En la calle un nuevo CD / LP de los grandes **Superyob** titulado "Quality Street", son 13 canciones en total y edita Randale Records de Alemania.

Próximamente nuevos discos completos de las bandas de música hardcore **Maximum Penalty, Merauder** y **Punishable Act**.

El webzine americano **Steelcapped Nation** ha sacado recientemente unas camisetas a la venta, disponibles en todas las tallas y a solo 10 dólares. Información en www.steelcappednation.com



Pronto los 2 nuevos y esperadísimos trabajos de los belgas **Les Vilains**. El primer trabajo lleva el nombre de "Pour faire chier" que consite en 14 canciones y versiones extraídos de los EPs, compilados y un par de canciones nunca antes editadas, con un libro regordete lleno de fotos, y con el fin de recaudar dinero para el pub en Brugges. El segundo trabajo será un completamente nuevo álbum titulado "Skinhead family". Por cierto, ahora es parte de la banda el guitarra Eef (Offside, After the Fire, Badlands). Se ha formado una nueva banda skinhead de las cenizas de Razorblade, se llaman **The Pagan Style** y están buscando a otra banda que toque un estilo similar para preparar un compartido. Más sobre ellos en su página: www.myspace.com/thepaganstyle
Hace un tiempo que salió el album de la banda inglesa **Code 1** con el nombre de "Telling it like it is", con que se abren paso dentro de la renaciente escena en su país.

Otra banda inglesa **Scum** se encuentra en el estudiar afinando los últimos detalles para terminar su álbum debut de larga duración, edita Ascalon Records. También han sacado unas playeras oficiales de la banda. Más en: www.ascalon-records.com

Crashed Out prepara un nuevo disco esperado para finales del año. www.crashed-out.co.uk

Los **Dramatic Battle** hace tiempo sacaron otro MCD con el nombre de "La vida en un pacífico nuevo mundo", aquí te encontrarás 4 nuevos temas, que vendrían a ser los más directos y radicales de su repertorio. Los títulos son: Muerte al Islam, Por España, Llego el día de la rebelión y

Gangrena. La verdad sea dicha, tendrías bastante suerte de hacerte con una copia, pues este no se vende en ninguna parte.

Los que han entrado al estudio de grabación nuevamente son los alemanes **Faustrecht**, así que un nuevo cd de ellos en camino muy pronto.

Los **Paris Violence** tienen el nuevo LP "Nous sommes nés trop tard" que contiene 10 nuevas canciones y limitado a 500 copias en color verde. La versión en CD se espera para Marzo. Interesados entrar en contacto con trooper.rds@gmail.com.

Los italianos **Strappo** han sacado su debut CD titulado "Irreversibile" de la mano de Tuono Records. El álbum contiene 12 canciones.



La banda madrileña **1ª Vanguardia** es otra banda que ha sacado su álbum debut en CD, este titulado "Vencimos y venceremos" de la mano de TB Records. El estilo que practican es Oi! R.A.C. duro al estilo alemán de los 80's y los títulos de las canciones son: Guarros, Abre los ojos, Hooligans, God save... dragqueens y La cacería (abre los ojos II).

El sello americano Label 56 planea reeditar el CD de **Final War** "We speak the thruth" con nueva arte y 2 canciones de bonus, así como los trabajos de **Argentum** y **UltraSur** de Argentina.

El número 4 del famoso fanzine portugués **Nadsat** pronto en la calle y en el que van a aparecer: Kommando Skin, Tollschock, Violence Zine, Endstufe, All Bandits, Cock SParrer, Haircut, Murrey Holmes (ex-Skrewdriver), Guarda De Ferro, Kolovrat, Tattooed Mother Fuckers, Kill Baby Kill... Incluye también el clásico compilado en CD. www.myspace.com/nadsat zine

La disquera italiana Rupea Tarpea Productions prepara un tributo a la banda **Intolleranza**.

Y para muestra de enterarse del tipo de conciertos que se arman en Italia un botón: **Brutal Attack, Armco, Estirpe Imperial, Kill Baby Kill** y **BullyBoys** en el festival de Veneto Fronte Skinheads de 2008.

Hace un poco de tiempo salió a la venta un compilado titulado World Wide War con las bandas **SPQR, Bouncin' Betty, Division Germania** & **Woden** que practican hardcore NS.

English Rose ha puesto en la calle el nuevo álbum titulado "The white album" que consta de 12 canciones un tanto más agresivas de lo que estamos acostumbrados (al menos musicalmente hablando!).

Por cada banda que desaparece, al menos una nueva nacerá, tal es el caso de **The Bombers** que han dicho a dios, y el nuevo que se ha formado **Kriminals** (Bologna), ambos italianos.

Disponible el debut de la banda RAC griega con voz femenina **Pride & Pain** titulado "Action is philosophy of life", consta de 4 canciones cantadas en griego y 3 más en inglés.

Ha salido el nuevo cd de **Kategorie C** con el nombre "Für immer KC" para festejar los 10 años de carrera. También se ha anunciado la disolución definitiva de la banda "paralela" VollKontaCt, por lo cual el guitarra ahora se enfocará a Kategorie C al 100%. Como no podría ser otra manera, se encuentran preparando un tema sobre la selección alemana para la cercana a celebrarse Euro copa de 2008 con sede en Austria y Suiza.

Próximamente un nuevo EP titulado "Enforcer" a cargo de los americanos **Sons of Liberty**.

Disponible el split EP entre **A.D.L. 122** y **Civico 88** titulado "White Christmas" en Barracuda Records.

En la misma disquera encontramos el nuevo CD de la banda **Nativi** (con ex miembros de Porco 69) titulado "Gloria o Morte".

Ya salió también el debut de la banda italiana **Bad Fate** (Viterbo) titulado "Bite back" a cargo de EDA Propaganda. Son 6 canciones de puro hatecore!

La disquera alemana 2YT4U Records acaba de reeditar el debut de los italianos **Hate for Breakfast** "Hatecore Connection" en formato 7" EP en una edición limitada a 500 copias numeradas a mano.

EL TOP 5 DE...



Conducta Mecánica Skinzine
1) Brutal Attack & Bully Boys - Anthems with an attitude
2) Bulldozer - On the blacklist
3) TMF & Tollschock - Tattooed, pissed & proud
4) Endstufe & Last Riot - Wir sind keine engel
5) Short Cropped - When the going gets tough



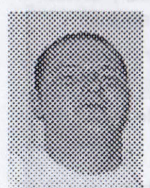
Skinhead Magazine Jaen
1) Romper Stomper - Pulling on the boots
2) Hetzjagd - A.C.A.B.
3) Koi!mpresser - Rock 'n' Roll Patrol
4) Kommando Skin - Wer wind sät
5) D250 – Revuelta



Alvarito C.O.C.E.M.
1) TMF - Sex thugs & rock n roll
2) Retaliator - Beyond the cold light of day
3) Gold Nord - Llevant UE rock n oi!
4) Kill baby kill - Give back the oi!
5) Soultamer - The remedy comes in disguise



Enrique
1) Fear City - Our way of life
2) Fed Up! - Fuck your life
3) Disdainful - Hated, proud and disdainful
4) The Broadsiders - take back the streets
5) S.S.S.P. - For life



Felipe Lessa
1) Mao de Ferro - Knock out
2) Raimundos - Raimundos
3) Business - Hardcore hooligan
4) Agent Bulldog - Livsstil
5) Bull the Buffalos - Return from the rising sun



Bucho
1) Hated and proud – American blood
2) Shaved Dogs – Skinhead BBQ
3) The Corps – Earlier Offenses
4) Iron Cross – 2 piece and a biscuit
5) Empire Falls - Infamous

Clasificación Skinheads

Categoría A

En esta categoría se encuentran los skinheads más alcohólicos, pero que sin embargo suelen comportarse bien. Por lo regular toman mínimo 3 veces por semana, siendo esta su preocupación en la vida. Estos skinheads no tienen una novia o "amiga" por lo que también son los que más recurren al puño de tierra (masturbarse!). Su dinero (que suele ser muy poco) lo gasta única y exclusivamente en cerveza, por lo tanto la música pasa a segundo termino. Carecen de una colección musical y su mayor anhelo es pertenecer a la categoría B para dejar de auto complacerse sexualmente.

Categoría B

En esta categoría se encuentran los skinheads que más follan. Tienen su novia o esposa (algunos de hecho tienen ambas, vaya Mauricios Garcés!) Saben también del buen tomar, pero en menor grado que en comparación de los de la categoría A! Algunos de ellos incluso pertenecieron a la categoría C en sus años mozos, pero ahora su nuevo estilo de vida y responsabilidades los mantienen alejados de los problemas. Son amantes de la música, por lo cual sus colecciones de discos se mantienen intactas!

Categoría C

En esta categoría se encuentran los skinheads más peligrosos. Por lo general toman en exceso, y no se saben comportar en público. Aún y cuando les ha pasado mil veces antes, les sigue pasando, y siempre terminan involucrados en una bronca, ocasionándoles los regaños de los amigos skinheads de la categoría B. De hecho, siendo honestos, los skinheads C preferirían contar con más colegas de la misma categoría entre sus filas, pero no es así... Tienen por lo general alguna amiga con la cual coger, eso si, nunca tanto como se quisiera. Que jodida es la vida!

¿y tu en que categoría encajas más?

SHAVED DOGS Oi! Valencia



Buenas Shaved Dogs, podrían por favor hacer una breve presentación de la historia de la banda así como presentar a cada uno de los "perros" (apodo, edad, trabajo, procedencia...)? Cómo es que se conocieron y decidieron formar la banda?
Buenas canallas Mejicanos! En primer lugar agradecerte que hayas contado con nosotros para este número 5 del zine, todo un placer contestarte a esta entrevista. Pues a ver, los perros nos liamos en el grupo, en el bar mas aceitoso del barrio mas aceitoso de la cuidad, en el bareto donde siempre nos ponemos hasta el culo de gyntonics (bebida de putas, si), ajoaceite y choricitos, decidimos mirar por algún foro guarro unos locales para empezar a hacer el infame, en un calurosísimo verano 2005. Los perros somos Kiriko 23 años al bajo, Coko, 23 y toca la batería, Nesty a la guitarra 23, y Manu 22 canta. Por aquel entonces Perpi iba a tocar la guitarra y así fue hasta que lo cambiamos, por Julio, y luego por Nestor. Todos somos valencianos salvo Nesty que es un pueblerino verbenero de puta madre.

¿A que edad y como fue que decidieron entrar al mundo de los skinheads? ¿Que significa esto para ustedes?
Ajaja! El magnifico y maravilloso mundo de los skinheads! Los skinheads son lo peor del mundo hombre, niñatos por aquí, nazis, rojos por allá, esto es una pesadilla! Pasamos de todo el mundo, nos mola salir beber hacer el bobo y caerle mal a la gente, lo demás nos importa una mierda, los skins nos dan igual, esto es la historia de nunca acabar, los rojos son unos fascistas, los nazis son unos ex – rojos ajaja y a nosotros nos llaman de todo (nazis/rojos/ambiguos) según les convenga.

Para aquellos que desconocen por completo la banda, ¿cómo describirían el sonido y las letras de Shaved Dogs? ¿quiénes son sus heroes de la música?
Eso no lo podemos juzgar nosotros pero son letras del día a día, de lo que nos pasa. Decimos en quien nos cagamos y eso no lo hace mucha gente. No nos casamos con nadie porque somos unos hijos de puta. Bandas? Condemned 84. Y a Manu le flipa el rollo ochentero francés.

Hablando sobre su debut MLP "Feos y Malvados" en Camdentown Records, cómo fue que entraron en contacto con la etiqueta y aunque es algo pronto, cuál ha sido la respuesta de la gente al MLP? Tienen pensado sacar la versión en CD?
Con Camden Town ya teníamos relación anteriormente, son buenos amigos y es gente que apoya la escena en todos los sentidos, tanto produciendo como distribuyendo (lo mismo que BDS), y asi fue y el 10" se ha movido bastante y bastante bien, las criticas hasta ahora favorables. Nesty dice que hay que tener "punch" para molar y yo no se lo que es pero creo que es decir muchos tacos. Lo de la versión CD se esta mirando, saldrá esperemos en unos meses con algún bonus track.

La portada del MLP es idéntica a una de los míticos Skrewdriver, hay algún motivo especial para ello a parte de conseguir provocar a más de uno? Tienen alguna preocupación de ser crucificados por ello?
Bah Skrewdriver nos gusta como nos puede gustar cualquier banda Oi! 80's o punk 77's, 80's, y no hay que darle mas vuelta de hoja. El logo mola da el pego como logo skin y a tomar por culo a quien le pique que se rasque y se muera y se joda, es cosa suya.

En España, siempre han tenido un buen puñado de bandas skinhead, y en la actualidad con Depresión, Dramatic Battle, Glory Boys y los mismos Shaved Dogs puede decirse que hay futuro para ustedes, están de acuerdo? ¿Qué otras bandas pudieran mencionarnos? ¿Cuales son sus preferidas tanto nacionales como de fuera?
Pues esperemos que la cosa vaya para adelante para todos, sobre todo para nuestros paisanos Glory boys, que siempre han sido y serán grandes amigos. En cuanto a bandas que no has mencionado, pues Hate edge de Madrid, Acero condal de Barcelona, Up yours de Huesca, y la Urss de granada.

¿Como les ha ido con el tema de los conciertos? Recuerdo haber visto un flyer de ustedes en un concierto organizado por la gente de Muy Punk Records y no hace mucho de eso.
De momento no nos podemos quejar. Hemos tocado tanto con bandas nacionales como Bulldozer, Vondanikens, Glory Boys, Depresión, La URSS... y con bandas de fuera como Loyalty, Scum, Krawallbrüder... Muy Punk es uno de los sellos que mas nos ha apoyado y nos suele montar algún bolo de vez en cuando.

¿Tienen ustedes algunos otros vicios o perversiones a parte de la música Oi!, digamos fútbol, alcoholismo, hooliganismo, tatuajes, adicción al sexo, coleccionismo, violencia o pornografía por citar algunas?
El casino, las tragaperras y el bingo. Como te has quedao?!!

¿Que opinión les merecen las skingirls españolas? ¿hay buena cantidad de ellas en Valencia?
Naaaaaaaaaaaa, ahora hay chicas jóvenes, que esperemos no sean como las que hemos conocido nosotros, que todas se han hecho nazis ajaja.



¿Se leen fanzines alguna vez? ¿Cuáles nos recomiendan? ¿Que opinión les merecen los zines en papel versus los web zines?
Bueno es lo de siempre los webzines son noticias mas actuales, tardan menos tiempo en hacerse y te enteras antes de todo, los zines en papel puedes leértelos en el baño. Esto es una verdad como un templo. Recomendamos Smart & Violent y Dahle en españa y Oi! Bastards (webzine) de Chile.

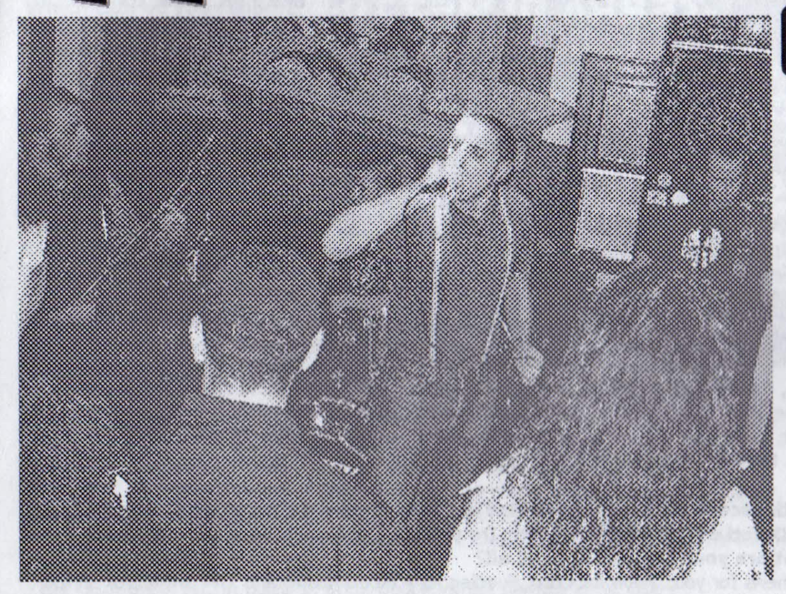
¿Cuáles son los planes próximos para Shaved Dogs?
Pues de momento acabamos de grabar nuestro segundo trabajo, que saldrá en formato 7" en vinilo, no esta claro aun bajo que sello, y promete sorprender a más de uno. Luego como te he comentado antes, sacar el 10" en CD, tocar en diciembre en Francia y poco más.

¿Si alguna vez me pasara yo por Valencia, que es lo mejor que hay para ver ahí en su ciudad? ¿Qué acostumbran beber en su lugar de origen?
Poca cosa, es una mierda de ciudad como cualquier otra grande. Si vienes te llevamos a los bares y de putas y a beber cerveza y tintorro de verano.

¿Olvidé preguntarles algo a ustedes y que quisieran responder? Es ahora o nunca!!
Pues cuanto nos mide el rabo y te diremos que bien poco.

Gracias por la entrevista, digan lo que les plazca...
Gracias a ti por hacérnosla y un saludo. ¡ALL HAIL THE DOGS!

STATO ASOCIALE - Oi! TRENTO



ENGLISH

When and where was the band formed? Please tell us a brief story from the beginning of the band to the actual line up and introduce the band (name, age, work, etc).
We're from Trento, a city in the north east of Italy.
The first line up is dated on 2002, but the components were totally different from now. The actual line up: Fabrizio (voice - 30 years - worker), Michele (guitar - 20 - worker), Muppet (bass - 23 - software developer), Simone (drum - 19 - slave in a supermarket). We had a lot of problems with the line up, some of previous members leave the skinhead movement, others were from different cities and it was hard to play and so we had long time without playing. Finally in the 2006 we found a guitarist and short after a new drummer. Well, to tell the truth Simone wasn't a drummer, he take a lot of lessons and he's till learning.. By the way, after we meet Simone and Michele we had rehearsal for a while and in November of 2007 we start playing live.

Can you explain the name of the band "Stato Asociale"?
Quite hard to explain for foreign language speaker. We take the Italian word for "Social state" (Stato sociale) and we change it in "Anti-social state (Stato Asociale). To tell the truth...we don't like it, but it comes from 2002 and so decide to save it (we are romantic's ahahaha!!!)

If I am right, the music you play is just like the 80's classic Oi! sound and maybe with a bit of RAC in it. Is it true? How would you describe your sound?
Yes, we play in a typical Oi!/RAC sound.. We don't any contamination. Simple sound, very rough. Heart and anger. We're working class kids, not rock stars.

Tell us about the subjects you sing in your songs? What do you prefer party oi! lyrics or extreme political lyrics? Do you think it is hard to play pure "Oi! music with skinhead lyrics" without being too extreme right or too p.c.?
Our lyrics speak about skinhead way of life, social and political problems, having fun, nationalism, terraces...We speak about our life. It comes natural, it's not hard. And, to be honest, we don't want to do "extremist folk". Some band are really exaggerated. It seems that they want to act like Nazi version of Satanist band. We're an Oi!/RAC band, we're nationalist, we do believe in traditional values.
But this doesn't means that we have to sing about or pro-holocaust, about how fun is to kill a nigger or how long is the nose of the Jew. "Politically correct" for us it's not skinhead, it's not Oi! This is just a "middle class" creation to destroy a street movement too spontaneous, too antisocial, and too full of working class pride and nationalism to be integrated in this fucking world.



Italy has a lot of old great bands that most skinheads like a lot. What Italian bands have been and influence in your music or lyrics? What worldwide bands are your favorites?
Thanks, we're really proud about our skinhead bands. We have been influenced by Peggior Amico, Nabat, Skins Army, Plastic Surgery, Fronte 82, ADL 122, Hope&Glory, Rough, Hatred, Razza Fuorilegge and many more. Worldwide.. It will be a long list. We can say.. Combat 84, Vengeance, Oppressed, Skrewdriver (till '85), Condemned 84, Brutal Attack (early years), Die Hards, Ovaltiness, Public Enemy, Antisocial, Close Shave, Indecent Exposure, Grade 1, Special Duties, One Way System, Offensive Weapons, 4Skins, Brutal Combat, Legion 88, 9eme Panzer Symphony, Bunker 84, Evil Skins, Vortex, Bohse Onkelz, KDF, Decibelios, Klan, Oxblood, Arresting Officers,...aaaarrrgh!!! Too many!!! Not possible to list them all.

In Italy is also big the scene with zines like: Alza la Testa, Fuori dal coro, A Modo Nostro, T.N.T., Fuorilegge, Odiati e Fieri (webzine), etc. Do you read paper zines or do you prefer internet sites? What are your favorite zines of all?
I have got some bad news for you.. Fuori dal Coro, Fuorilegge, A Modo Nostro and TNT are out of print. We really like these fanzines too, but they don't exist no more. In particular we do like "A Modo Nostro", "Odiati&Fieri" "Minaccia Urbana" 'cause they are really good friends of us and we want to salute them. By the way.. Everything that helps and promote the movement it's ok. Every single person who help the movement is a great person in our opinion. Webzine or skinzine doesn't do different.

I have a compilation cd from "A modo nostro" zine where there is a song from your band called "asociale". The sound to be honest is really poor hehehe. Do you have another thing recorded yet? When is your full CD going to be released?
The song you are speaking about wasn't done to be released. It was just a rehearsal cassette, nothing more, done with an old line up in the... I think it was 2003. The guys from "A Modo Nostro" listen to this cassette (there were many other tracks, but this one was the only with a "relative" good sound) and likes it. So they ask if they can include in their compilation. Obviously, we're not satisfied about the sound quality (as I told you: we doesn't think to release it) but.. Many people likes it. Now we'll record a demo in a studio quality, a full CD.. Too early to make a prevision of date. We want to record and release this demo first, only after that think about a full CD.

Do you play a lot of gigs? Where and with who? How important is for you to play concerts and not being just a studio band but a band that plays for the skinheads!?
We play only 4 gigs... But without a demo and in only 2 months it's a good number. Our first gig was in Abruzzo (south of Italy) for the birthday of the writer of "Minaccia Urbana" fanzine. The "crowd" was really particular. It wasn't just a "skinhead gig". There were rockabilly, metal-head, casuals, hooligans, normal people.. And everyone goes crazy!! We had our first "serious" gig in "Terra di Mezzo" (a sort of skinhouse) in Vicenza, with SUD XT (an old sicilian band re-united after 10 years) and Olio di Ricino. It was very special for many reason...the first one is that we have played in front at 120 people...and we're not used it. And we're used to play with 60watt amps and 3 microphones, not with a professional sound. It was great...We have received many compliments! :-))))))) Other 2 gigs were organized in Trento area, we're played in front at 40-60 people (our mates) By the way, we prefer to play in pub and little parties.. If the crowd likes it, of course.

Recently some news about a S.S. Lazio ultra murdered by a traffic cop hit the newspapers of all over the world. How was the reaction of the ultras groups around Italy? Do you like football? Which club do you support?
For the ones who doesn't know: in the morning of 11.11.2007 (the day after our first concert..) there was a little riot between 8 person outside a bar on the motorway near Florence. A police man shoot Gabriele Sandri, a Lazio ultra, in the head while he was running away. And.. And that's all. Gabriele died. After this in Italy every ultras group attack police corps. In Rome there were big riot all night long, many police get injured, police station attacked everywhere, the CONI (the society who manage all the sports in Italy) headquarter has suffer serious damage... Yes, we love football and we support our city football Team. A.C. Trento 1921. In the past we used to stay in 3rd Division, but for about 15 years that we are 5 division

When people mention Italy a lot of us think in mafia and gambling and murder. Is that still a serious problem in your country or it is a thing of the past? What are the main problems for Italians?
The "mafia" as you see it in the film doesn't exist anymore, it's not stronger than before. But I believe that now the real "mafia" are the government. Corruption and gambles now rule. Not only in Italy, all over the world. Let's think about bank mafia and their political slaves. Let's think about the media who spread lies, at the war in Iraq. That's mafia. Real mafia.

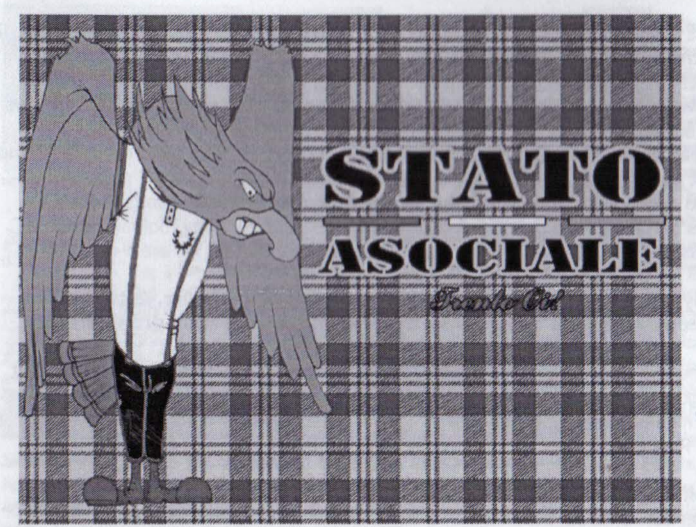
Please comment on the following subjects:
- Sumbu Brothers: great demential Punk/Oi!
- Radler Beer: it's a mix of beer and Lemon soda, great when it's summer.
- Serie A (1st Italian division): Only business! Too many sponsor, too much money, too many foreign player. We respect only the ultras. Give back football to the working class.
- Zidane: hahahaha!!! Son of a Bitch, brother of a Bitch!!! All the women of his family are whores! And we are world champions ...
- Bar Otto: Great pub in Bolzano, great people, great parties. What else ?
- Stone Island: we're not casual. That's all.
- Trento: our city. Alcohol and boredom. Hypocrisy and middle class people. Tradition and glory. Love and hate.
- Cesare Battisti: a Italian patriot. He died during the first world war for our land. In fact before the I° WW our land (Trentino) was under Austro Hungarian empire even if it was an Italian land.

Do you know anything about México? Do you speak some Spanish words?
We know some Spanish words but it's not difficult to understand the Spanish since it's very similar to Italian.
About Mexico.. Well.. If it's like the Bohse Onkelz song, full of senoritas (gniagniaaaaaaaa) and alchool.. Well... We're coming! Organize us a gig! :PPPPP

Thanks a lot for the interview. This is the end so say whatever you want, you are free!
Thanks to José Manuel. Hope you have had a good time here in Trento last summer.
Long life to "Conducta Mecánica"!!!!!!!!



http://www.odiatiefieri.com/



ESPAÑOL

Cuando y dónde se formó la banda? Por favor cuéntanos una breve historia de la banda y presenta a los integrantes (nombre, edad, trabajo, etc).
Nosotros somos de Trento, una ciudad al noreste de Italia. La primera alineación data del 2002, pero los integrantes son ahora completamente otros. La alineación actual somos: Fabrizio (voz - 30 años - trabajador), Michele (guitarra – 20 años - trabajador), Muppet (bajo – 23 años – Desarrollador de Software), Simone (batería – 19 años – Esclavo en un supermercado). Hemos tenido bastantes problemas con la alineación, algunos de los integrantes anteriores han dejado el movimiento skinhead, otros que por ser de distintas ciudades se complicaba lo de tocar, así que duramos un tiempo sin hacer conciertos. Finalmente en el 2006 encontramos un guitarrista y poco después un baterista. Bueno, para ser honestos, Simona no era un baterista, el todavía toma lecciones y sigue aprendiendo a tocar... Por cierto, después de conocer a Simone y a Michele estuvimos ensayando un tiempo y hasta noviembre de 2007 comenzamos a tocar en vivo.

Pueden explicarnos el nombre del grupo "Stato Asociale"?
Bastante complicado explicarlo para un extranjero. Tomamos las palabras italianas para "Estado social" y las cambiamos a "Estado antisocial". Si te digo la verdad... no nos gusta el nombre, pero como este lo sacamos desde el 2002, decidimos quedárnoslo (somos muy románticos jajajaaja!!)

Si no me equivoco, su música parece al sonido clásico Oi! de los 80's y quizás con un poco de RAC ahí. Es correcto? Cómo describen su sonido?
Sí, es verdad, tocamos el típico sonido Oi! / RAC. No queremos contaminarlo. Un sonido simple y bastante duro. Corazón y odio. Somo chicos de clase trabajadora, no estrellas de rock.

Ahora hablanos sobre las letras? Que prefieren, las letras de fiesta y Oi! or las políticamente extremas? Creen complicado el tocar Oi! puro con letras skinhead sin llegar al extremo derechista o demasiado correcto?
Nuestras letras hablan del estilo de vida skinhead, problemas sociales y políticos, de divertirse, de nacionalismo, de las gradas... Hablamos sobre nuestras vidas. Esto sale natural, no es muy difícil. Siendo honestos, no queremos hacer un "folklore extremista". Algunas bandas son bastante exageradas. Parecen querer actuar como la version nazi de una banda satánica. Somos una banda de Oi! y RAC, somos nacionalistas y creemos en los valores tradicionales. Pero esto tampoco significa que debamos cantar sobre o en pro del holocausto, acerca de lo divertido que es matar a un negro, o que tan grande es la nariz del judío. Lo "políticamente correcto" para nosotros no es skinhead, no es Oi!. Eso es solo una creación de la clase media para destruir un movimiento callejero demasiado espontáneo, antisocial y tan lleno de orgullo de clase trabajadora y nacional como para integrarse a este podrido mundo.

Italia tiene muchas bandas clásicas que a la mayoría de los skinheads les apasionan. ¿Qué bandas italianas los han influenciado en su música y/o letras? ¿Cuáles son sus bandas extranjeras favoritas?

Gracias, estamos realmente orgullosos de nuestras bandas skinhead. A nosotros nos han influenciado Peggior Amico, Nabat, Skins Army, Plastic Surgery, Fronte 82, ADL 122, Hope&Glory, Rough, Hatred, Razza Fuorilegge y muchas más... Extranjeras... sería una lista enorme. Diríamos que Combat 84, Vengeance, Oppressed, Skrewdriver (hasta ell '85), Condemned 84, Brutal Attack (la primera época), Die Hards, Ovaltiness, Public Enemy, Antisocial, Close Shave, Indecent Exposure, Grade 1, Special Duties, One Way System, Offensive Weapons, 4Skins, Brutal Combat, Legion 88, 9eme Panzer Symphony, Bunker 84, Evil Skins, Vortex, Bohse Onkelz, KDF, Decibelios, Klan, Oxblood, Arresting Officers, ... aaaarrrgh!!! Son muchas!!! No es posible nombrarlas a todas ellas.

En Italia también hay una escena grande de fanzines como: Alza la Testa, Fuori dal coro, A Modo Nostro, T.N.T., Fuorilegge, Odiati e Fieri (webzine), etc. ¿Ustedes leen fanzines en papel o prefieren los sitios de Internet? ¿Cuáles son sus zines favoritos?
Te tengo malas noticias... Fuori dal Coro, Fuoilegge, A Modo Nostro y TNT ya no existen. Realmente nos gustan estos zines, pero ya se acabaron. En particular nos gustan bastante "A Modo Nostro", "Odiati & Fieri", "Minaccia Urbana", porque son buenos amigos y aprovechamos para saludarlos. De cualquier forma, cualquier medio que ayude a promover el movimiento está bien. Cada persona que ayude al movimiento es buena en nuestra opinión. Ya sea webzine o skinzine, da lo mismo.

Tengo un compilado en cd del zine "A Modo nostro" donde viene el tema del grupo "Asociale". El sonido no es el mejor siendo sinceros hehehe. ¿Tienen alguna otra grabación disponible por ahora? ¿Para cuando un CD de larga duración?
El tema del que hablas, no estaba pensado para ser grabado. Era de una cinta de ensayo solamente, nada más y se hizo con la antigua alineación... Creo que es del 2003. Los chicos de "A Modo Nostro" escucharon esta cinta (había muchas canciones, pero era esta la que tenía, relativamente el "mejor" sonido), les gustó y nos preguntaron si lo podían incluir en su compilado. Obviamente no estábamos satisfechos con la calidad del sonido (como te decía, ni siquiera pensábamos en grabarlo!) pero... a mucha gente le gustó. Ahora vamos a grabar un demo en estudio y ya después un cd de larga duración... es demasiado pronto para darte una fecha de salida. Vamos a grabar y editar este demo primero, luego ya pensaremos en un cd completo.



¿Tocan muchos conciertos? ¿Donde y junto a quien han tocado? ¿Que tanta importancia le dan a los conciertos y no ser una banda de estudio solamente, sino una banda que toque para los skinheads?
Hemos tocado solo 4 conciertos... Pero sin una demo y en solo 2 meses, es buen número. Nuestro primer concierto fue en Abruzzo (al sur de Italia) en el cumpleaños del editor del "Minaccia Urbana". La audiencia fue un tanto particular. No fue propiamente un concierto skinhead. Había rockabillies, metaleros, casuals, hooligans, gente normal... Todos se pusieron como locos! Tocamos nuestro primer concierto "serio" en "Terra di Mezzo" (casi como un skinhouse) en Vicenza, con SUD XT (una vieja banda siciliana que se reunió luego de 10 años) y Olio di Ricino. Fue muy especial por varias razones. La primera es que tocamos ante 120 personas, y no estábamos acostumbrados a eso. También estamos acostumbrados a tocar con amplificadores de 60 watts y 3 micrófonos, nunca con un sonido profesional. Fue estupendo y recibimos muchos halagos! ☺ Otros conciertos se han organizado en el área

de Trento, frente a 40 o 60 personas (amigos nuestros). Por cierto, nos gusta más tocar en bares y fiestas pequeñas... claro, siempre y cuando a la gente de ahí le guste.

Hace poco en los periódicos salió la noticia de un ultra de la SS Lazio que había sido asesinado por un policía. ¿Cómo ha sido las reacciones de los grupos ultras en Italia? ¿Les gusta el fútbol? ¿A qué equipo siguen?
Para los que aún no lo sepan, la mañana del 11.11.2007 (un día después de nuestro primer concierto...) hubo un pequeño disturbio entre algunas 8 personas afuera de un bar en la carretera cerca de Florencia. Un policía le disparó a Gabriele Sandri, un ultra de la Lazio, en la cabeza mientras él iba corriendo. Y... eso es todo. Gabriele murió. Después de esto, en toda Italia, los grupos ultras han ataco las comandancias de policía. En Roma hubo disturbios toda la noche, hubo muchos policías heridos, comandancias destrozadas, el edificio de la CONI (que es la sociedad que maneja todos los deportes en Italia) sufrió grandes destrozos... Sí, amamos el fútbol y seguimos al equipo de nuestra ciudad A.C. Trento 1921. En el pasado solíamos mantenernos en la 3ra división, pero desde hace 15 años que estamos en la 5ta división.

Cuando alguien menciona Italia, lo primero que se nos viene a la mente es mafia, apuestas y asesinatos. ¿Sigue siendo este un problema serio aún en la actualidad? ¿Cuáles son los problemas más comunes para los italianos?
La mafia, como la pueden ver en las películas no existe más, y no es más fuerte que antes. Ahora la verdadera mafia es el gobierno. Corrupción y apuestas es lo que manda ahora. No solo en Italia, sino en todo el mundo. Hablemos de la mafia con los bancos y sus esclavos políticos. Pensemos en los medios de comunicación que esparcen mentiras sobre la guerra en Irak. Eso es mafia, verdadera mafia.

Por favor comenta sobre los temas siguientes:
- **Sumbu Brothers:** punk Oi! demente! Grandes!
- **Cerveza Radler:** es una mezcla de cerveza y soda de limón, magnífica en verano.
- **Serie A (Primera división italiana):** Puro negocio! Demasiados patrocinadores, demasiado dinero, muchos jugadores extranjeros. Respetamos a los ultras. Regresen el fútbol a la clase trabajadora!
- **Zidane:** Hijo de puta, hermano de puta! Todas las mujeres de su familia son zorras! Y nosotros somos campeones del mundo...
- **Bar Otto:** Gran bar en Bolzano, buena gente, buenas fiestas... ¿Qué más quieres?
- **Stone Island:** Nada, no somos casuals!
- **Trento:** nuestra ciudad, alcohol y aburrimiento. Hipocresía y gente de clase media. Gloria y tradición. Amor y odio.
- **Cesare Battisti:** un patriota italiano. Murió por nuestra tierra durante la primera guerra mundial. De hecho, antes de la primera guerra mundial, nuestra tierra (Trentino) estaba bajo el imperio Austro Húngaro aún y cuando pertenecía a suelo italiano.

¿Conocen algo sobre México? ¿Hablan algo de español?
Sabemos unas cuantas palabras en español, pero no es difícil entenderlo pues es bastante similar al italiano. Sobre México... bueno... pues es como la canción de los Böhse Onkelz, lleno de señoritas (vaginaaaaaaaaaaaasssssssss!) y alcohol... Bueno... allá vamos! Organízanos un concierto! :-P

Gracias por la entrevista. Son libres ahora, digan lo que quieran!
Gracias a José Manuel. Esperamos que te hayas pasado un buen tiempo en Trento el verano pasado. Larga vida a "Conducta Mecánica".





Short Cropped

ESPAÑOL

Hola Short Cropped. Por favor hagan una breve presentación de la historia del grupo y de los integrantes (apodo, edad, trabajo, pasatiempos...) como fue que se conocieron entre ustedes? encontraron ya un reemplazo para el bajista que les hacía falta?
Nosotros somos una nueva banda de Oi! machacón proveniente de Turnout, Flanders. Todo empezó hace como unos 3 años. Giel (nuestro bajista) tocaba en una banda de rock. Cuando comenzó a juntarse con Roel (el guitarrista), cambiaron totalmente el estilo del grupo, del rock and roll original que tocaban a tocar Oi! y el sonido se hizo mas agresivo. La búsqueda por un baterista termino cuando le preguntaron a Bjorn si estaba interesado en acompañarlos a tocar. Tiempo después en un concierto local encontraron a Teun como vocalista y así se conjuntó la banda. Luego de 2 años a Giel ya no le pareció tan divertido formar parte del grupo, y después de una larga búsqueda Teun decidió hacerse cargo del bajo. La alineación por el momento sería la siguiente: Roel (21) a la guitarra, es electricista y su pasatiempo es nadar desnudo. Bjorn (22) es el baterista, trabaja en una fábrica y su pasatiempo principal son las fiestas de parejas swingers. Teun (26) es el vocalista y bajista, es diseñador gráfico y su pasatiempo es mirar a Roel nadando desnudo. :-)

Ustedes son jóvenes, recuerdan cuando se cortaron el cabello por primera vez? Qué es ser Skinhead para ustedes?
Quizás tendríamos unos 15 o 16 años cuando nos cortamos el cabello mas corto y vestimos botas y tirantes por primera vez. Todos salimos del punk y después nos enteramos más sobre lo Skinhead. Ser Skinhead es estar orgulloso de lo que haces y de cómo vives tu vida. Se trata también de pelear por las cosas en las que tu crees. La lealtad y el honor es básico también, y lo que resulta de todo eso es mucha fiesta y amistad, pero también mucha cerveza que tomar, jaja!

Cómo definen el sonido del grupo? Habían tenido experiencias con otras bandas?
Nosotros le llamamos Oi! duro, es el estilo del Oi! de los 80's, pero con nuestro toque personal. Es difícil comparar nuestro sonido con otras bandas. Teun solía tocar hace mucho tiempo en una banda punk llamada "Riot upstart". Era mas un juego que otra cosa, pero les dio la oportunidad de tocar junto a grandes bandas punk como The Business o The Casualties. Fue divertido mientras existió, y desde hace 6 años que ya no tocan más pero bueno seguimos nuestros caminos.

Cuáles son los tópicos de las letras de Short Cropped? Hay algún mensaje especial que quieran hacer llegar a la gente?
Cantamos sobre todo lo que le afecte al estilo de vida Skinhead. Las letras van sobre violencia, cerveza, patriotismo, lealtad y también sobre idiotas... ;-)



Hablen un poco sobre sus grabaciones, cuál fue la experiencia con el demo y la respuesta de la gente? Para cuando el CD LP?
La primera vez que grabamos algo fue en Mayo de 2005 en una cochera con un equipo de sonido bastante malo así que el demo no tenía mucha calidad, pero aún así las críticas fueron muy buenas. La intención era solo que la gente supiera de Short Cropped. Ahora, 2 años después, decidimos grabar un CD de larga duración, en estudio profesional y con muy buen equipo. El resultado estará disponible en un mes aproximadamente, será editado por Kastelein Records.

El ser nacionalista y tener orgullo de ser blanco fue algo que aprendieron de sus padres o bien lo tomaron de sus héroes de la música?
Todos empezamos siendo punks pero tiempo después nuestro mundo cambio, así que nosotros cambiamos también.

¿Hacen muchos conciertos? Hace algún tiempo muchos de sus conciertos se cancelaron. Tienen mas suerte ahora con el tema de los conciertos? Yo los pude ver en Alemania el año pasado, como se sintieron con ese concierto y con el hecho de tocar fuera de Bélgica?
El año pasado se cancelaron muchos conciertos por la atención negativa que la prensa le dio a la escena Skinhead de Bélgica. Cancelaron el Oi! Is fun y el Live and Loud, y desde entonces es bastante difícil organizar conciertos alrededor sin toda la atención de la prensa y control policial. Tú nos viste en el Fuck PC Fest. Esa fue nuestra primera salida fuera de Bélgica. Tomando en cuenta las circunstancias (acabábamos de reemplazar al bajista) fue un concierto bastante bueno y nos divertimos bastante ahí! Ahora poco a poco las cosas empiezan a ir mejor. Tocamos un par de veces mas en Alemania y pronto vamos al Menfis Skinhouse para tocar con TMF!

Hace tiempo hubo muchos problemas en el De Kastelein, y supe que en sitios de noticias en Internet de Bélgica que sus nombres eran mencionados. ¿Quieren comentar al respecto?
Eso fue una gran oportunidad para la prensa izquierdista de darnos un mal nombre a nuestra banda y a otras de Bélgica. Los problemas que pasaron, pasan cada fin de semana en todo el mundo, pero esto explotó como una bomba con la prensa y todos nosotros fuimos culpados.

Se nota que ustedes son grandes amigos de los skinheads del De Kastelein en Brujas, ¿Qué es lo mejor de ser parte de esa familia? ¿Cuál ha sido el mejor concierto han visto ahí?
Bélgica es un país pequeño, así que vamos muy seguido al otro lado del país para ir al De Kastelein. Es un gran lugar para compartir una o 20 cervezas con todos nuestros amigos que vemos ahí. La mayoría de los conciertos son divertidos y 100% Skinhead. Es el lugar número 1 para visitar cuando estés en Bélgica.

¿Pudieran hablarnos específicamente del lugar donde viven en Bélgica (Turnhout)? ¿Hay muchos skinheads ahí o otras bandas?
Turnhout es una ciudad pequeña al norte de Flandes, cerca de la frontera con Holanda. La escena Skinhead es muy pequeña, pero hace algunos años nosotros junto a unos amigos organizamos algunos conciertos Oi! en la ciudad y mucha gente se podía ver ahí. Esta cosas ayudan a la escena a crecer, así que esperamos

hacer mas en un futuro. También tuvimos un pequeño pub Oi! llamado el "So What?", pero desaortunadamente esta cerrado desde hace 2 años.

Cuales son sus bandas favoritas de Bélgica y del resto del mundo (nuevas o clásicas)?
De Bélgica recomendamos ampliamente a los Les Vilains, Kill Baby, Kill y Lions Pride. El resto de bandas belgas no vale la pena comentar. Bandas de fuera que nos gustan sobre todo Condemned 84, Brutal Attack, Endstufe, Steelcapped Strength, Barking Dogs, TMF y las que faltan....

¿Saben algo de México o saben hablar algo de español?
Se que es un largo viaje si quieres ir hasta allá. También escuché ¿que todos los mexicanos tienen penes pequeños y todas las mujeres bigote? Jajaja, ya en serio, escuché que tienen el mejor tequila, y creo que ¿es mortal tambien verdad? **NdE.** Para los putitos de Europa si es mortal! :-)

¿Creen que dejé fuera una pregunta de la entrevista y quieren comentar al respecto? ¿Tienen alguna pregunta para mí?
¿Cuando regresas a Europa otra vez, mexicano loco? Seguimos esperando por una invasión mexicana, así que trae a tus amigos (y una botella grande de Tequila)...

Eso es todo para la entrevista, digan un mensaje a los lectores y mencionen como contactarlos:
Gracias por el interés en Short Cropped. Cuando vengas de nuevo a Europa, nos aseguraremos de beber una cerveza juntos. También pon atención a nuestro cd cuando salga... seguro que no te arrepentirás. Buena suerte con el fanzine, saludos skinhead de Flandes, Bélgica!

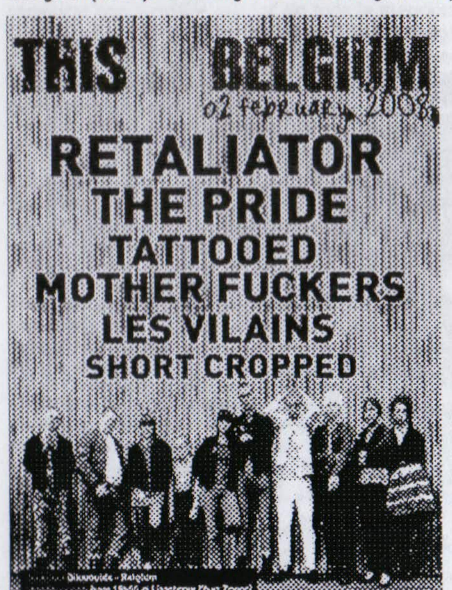
Contacto:
www.myspace.com/shortcroppedskins
shortcropped@hotmail.com

Short Cropped

ENGLISH



Hi Short Cropped. Please give us a brief introduction to the band history and band members (nickname, age, work, hobbies ...) how do you meet each other? have you finally found a new bass player?
We are a new Hard Hitting Oi! Band hailing from Turnhout, Flanders. It all started about 3 years ago. Giel (our bassplayer) played in a small Rock & Roll Band. When he started to hang out with Roel (our guitarplayer), they changed the whole style of the band from Rock & Roll to Oi! and they started to play with a more aggressive sound. The search for drummer was completed when they asked Bjorn to come over and play with them. Later at a local gig they we're looking for a singer so they came up with Teun and the line-up was completed. After two years Giel decided it was not fun anymore and after a long search Teun decided to play the bass-guitar. So the line-up so far will be: Roel (21), plays guitar, he's an electrician (hobby: swimming naked), Bjorn (22), take care of the drums, factory worker (main hobby: swingerpartys) and Teun (26), vocals + bassguitar, graphic designer (hobby: watching Roel swimming naked!)

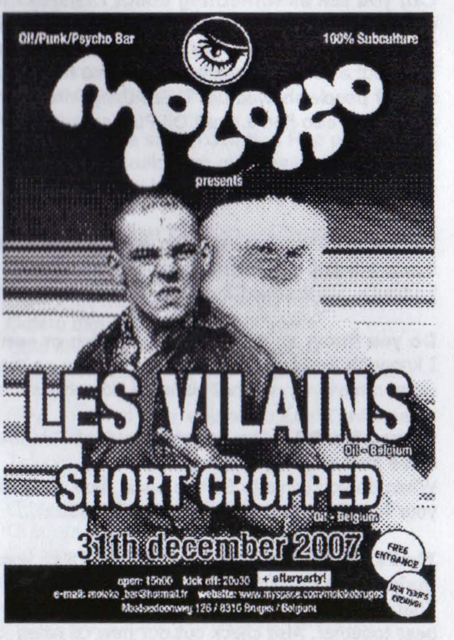


You are all young; do you remember when you first get your hair short cropped? What does it mean being a skinhead for you?
I guess we were all 15 or 16 years old when we decided to get our hair Short Cropped and wear our boots and braces. We all started out with punk and then learned more and more about the Skinhead way. Being a Skinhead is all about taking the pride in what you do and how you live your life. It's also about fighting for what you believe in. Loyalty and honour is the basic and what comes out of that is great party's with many friendships together with a lot of beer drinking, haha!

How do you define your music sound? Has anyone in the band previous band experiences?
We like to call our music "Hard Hitting Oi!". It's a more 80's style of Oi! but still it's our own sound. It's hard to compare our sound with other bands. Teun used to play a very long time ago in a punkband called "Riot Upstart". It was more a fun thing, but we got the chance to play with big punkbands like The Business and The Casualties. It was fun while it lasted, so we stopped playing with Riot Upstart about 6 years ago, and all went our own way.

What are the main subjects on Short Cropped lyrics? Is there any special message you want to reach with the band?
We sing about everything that matters for the Skinhead way of life. It's about violence, beer, patriotism, loyalty and mongoloids. ;-)

Tell us about your recordings, how was the experience with the demo and what feedbacks have you get about it? When will be a full CD?
The first time we recorded was in May 2005 in a small garage with very bad equipment so the demo had a very bad quality, but still we've got quite good reactions on it. We just wanted to bring out something to let the people know about Short Cropped. Now, 2 years later, we decided to record a full cd, in a professional studio with good equipment. The result should be available in about one month, out on Kastelein Records.



Being nationalist and being white pride was it something you borrowed from your parents or it came from your heroes in music?
We all started with punk-music and after a few years we experienced that the world around us changed so i just guess we changed too.

Do you play many gigs? Some time ago, I noticed a lot of your gigs were cancelled. Have you gotten better luck with gigs now? Also, I have the chance to see you live in Germany last year. How do you feel about that gig and playing outside Belgium?
Last year a lot of gigs where cancelled because the negative attention the media gave to the Belgian Skinhead scene. They cancelled "Oi! Is Fun" and "Live and Loud" and since that happend it's quite hard to organise concerts around here without full media attention and cop-control. You saw us play at the "Fuck PC-Fest". That was our first gig outside Belgium. Due to the circumstances (we just replaced the bass player) it was quite a good show and we had a lot of fun there! Now things slowly getting better. We played a couple of times in Germany again and soon we play again in Skinhouse Menfis together with TMF!

There were some trouble at De Kastelein a while ago, and checking some Belgian or French internet newspaper noticed that your names were mentioned. Want to comment about it?
It was just a great chance for the left-wing media to give us and other Belgian bands a bad name. The trouble that happened, happens every weekend all over the world, but this just exploded like a bomb in the media and we all have taken the blame for it.



You seem to be great friends with De Kastelein skinheads in Brugge, what is the best part of being a member of that family? What was the best show you have seen in De Kastelein pub?
Belgium is a very small country, so we go a lot to the other side of Belgium to go to De Kastelein. It's a very good place to have a beer or 20 and share it with lots of friends we've met there. Most concerts are absolutely fun and always 100% Skinhead. The number 1 place to go to when you visit Belgium.

Can you tell us something about the specific place where you live (Turnhout) in Belgium? Are there many skinheads there and other bands?
Turnhout is a small city in the north of Flanders, near the Holland border. The skinhead-scene is very small here, but a couple of years ago we (and friends of ours) organised some Oi!-concerts in the city and always a lot of people showed up. These things makes the scene expand, so we need to do that more in the future. We also had a small Oi! Pub, called "So What", but unfortunatly this pub closed his doors two years ago.

What are your favorite bands from Belgium and the rest of the world (new or old don't matter)?
For Belgian Bands we highly recommand Les Vilains, Kill Baby, Kill and Lions Pride. The rest of the Belgian bands are just not worth to mention, hahaha! As for foreign bands we like Condemned 84, Brutal Attack, Endstufe, Steelcapped Strength, Barking Dogs, TMF and so on....

Do you know anything about México or can speak some words in Spanish?
I know it's a very long drive if you want to go there. I also heard that all mexicans have small penis and all women have moustache? Hahaha! No serious, i heard you have the best tequilla, and i guess it's lethal too?

Do you think I left a question out of this interview and you want to comment about it? Do you have any question to me?
When do you come to Europe again, you crazy Mexican? We're still waiting for a Mexican invasion, so bring your friends too (and a big bottle of Tequilla)...

That's all, thanks for the interview. Say something to our readers and mention were can people make contact with Short Cropped.
Thanks for the interest in Short Cropped. When you come to Europe once more, make sure we'll drink a beer together. Also check out our new cd when it's out... i'm sure you won't regret it. Good luck with the fanzine! With Skinhead regards from Flanders, Belgium!



LETRAS

Short Cropped – Inbreed (fenomeno)

Tu madre conoció a tu papá, a los 10 años de edad. Ellos eran primos, pero no les importó.
Empezaron a tontear descubriendo sus cuerpos por la noche aquella vez, nueve meses después naciste tú, el precio de su cachondeo!

Fenómeno!
Eres un fenómeno!
Una rareza humana!

Las piernas de tu abuelo no son iguales y tu abuela lleva barba!
Los 2 tienen el mismo apellido, pero a ellos se les hace muy normal!
Tienes 3 ojos, pero solo con 1 puedes ver,
Porque tienes la nariz enorme!
Tienes orejas pequeñas y los pies te apestan,
Y solo tienes 7 dedos! Hahaha!

Tu coeficiente intelectual es igual a tu edad,
De cuando tenías 9 años!
Pero eres muy idiota como para que eso te importe, siempre estas tan feliz!
Lo único que te pone triste, es que no tienes una novia, pero tranquilo chico, no te sientas mal,
Porque tu mamá va a tener una bebe!

Short Cropped – Rap is crap (Rap es mierda)
Un rapero que promueve las drogas
Es el héroe de tus hijos
La educación que les has dado
Se ha ido olvidando!
Una cadena de oro y unos pantalones flojos
Es lo que tus hijos visten y ellos en realidad creen en esa mierda, pero a ti no te interesa!

Dale al Dr. Dre
Un bota martens en su cara!
Porque el rap de gangster es una mierda,
Y es lo único que se escucha en estos días!

Crimen y drogas son cosas normales en la cabeza de tus hijos!
Y ya no escuchan sobre mujeres, así que a todas les llaman perras
Andan en pandilla por las calles, esperando robar a un pequeño
Por que de eso hablan sus canciones,
Y ellos las siguen a ciegas!

Crimen y violación son cosas normales en la cabeza de tus hijos!
Se saltan la escuela, para irse a juntar en las esquinas
Se juntan en pandillas y usan drogas,
Esperando robar a alguien,
No les importa usar navajas,
O peor aún una pistola!

NdeE: Igual se vale si cambias Rap por reggeaton o cualquiera que sea la mierda de moda en lo que tarda en salir el zine!

Tattooed Mother Fuckers – Driven by hatred (llevado por el odio)

Odio a los mentirosos, odio las noticias
Quiero que respeten mis opiniones
Odio al ignorante, odio a los ciegos
Sacar este odio es lo que tengo en la mente!

Llevado por el odio, dejandolo salir! De forma violenta! No me quedaré callado! Sinceramente!
Te odio a muerte!

Odio el sistema, odio sus leyes
Quisiera quemar y destruir prostitutas!
Odio la autoridad y odio a la policía,
Sacar este odio para sentirme bien!

Odio a los adictos, odio a esos pendejos!
No tengo tiempo para vendedores de drogas!
Odio a los pedofilos, odio el porno infantil,
Sacar este odio hasta exterminarlos a todos!

Odio la religión, odio a tu dios,
Quisiera crucificarlos a todos!
Odio a los predicadores, me importa una mierda!
Sacar este odio, nadie los va a extrañar!

Tattooed Mother Fuckers – Rebel, resist, exist (Rebélate, resiste y existe!)
No soy un número, soy más que un nombre!
Encontré la rebeldía y ya no pueden detenerme
La sociedad está podrida, esta en sus pies
Nunca de rodillas, yo peleo siempre de pie!

Rebélate, resiste, existe!

Escapé de los espías, escapé de las cadenas del gran hermano, siempre quiere observarme, jodiendome el cerebro
Oye tu hermano mayor, jodete, conmigo ni lo pienses

Seré un problema hasta el día en que muera
Controlarme no es una opción, mi nombre es rebeldía
No seré una oveja como todos los demás
Mis palabras son promesas, mis palabras no están vacías!


Drink, Fuck & Fight!
Discipline
MARK LIND
CONDEMNED 84

Endstufe – Skinhead Pur (Solo Skinhead!)

Oye saco de mierda, cierra la boca y escucha!
A nosotros nos importa un carajo lo que pienses,
Somos disturbio total! Tocamos solo para la gente, que sabe quienes somos! Damos todo por el culto skinhead, pues skinhead es todo lo que somos!

Nos da igual como nos llames,
Somos una banda skinhead!

Porque junto a nosotros, solo existe esto!
Solo Skinhead! Solo Skinhead!

Oye saco de mierda, cierra la boca y escucha!
Nosotros siempre hemos estado ahí,
Donde tu no perteneces! Nosotros somos solo skinheads, y eso es durante todo el día!
Sin razón ni un porque, estamos hechos a la antigua!

Last Riot – Clockwork Skinhead (Skinhead mecánico)

Que para ti no servimos,
Que debemos corregir nuestra forma de ser!
Pero nosotros no vamos de acuerdo a su plan,
Su mecanismo funciona sin mente propia!

A nosotros no nos van a manipular,
La única ley para nosotros es la de la calle,
Somos los primeros en liberarnos,
Cuando los ciudadanos no pueden tomarlo todo!

En las noches con nuestros colegas,
Las botas están bien atadas, listas para la diversión!
Ahora comienza para todos, el festival del horror! Golpes para los cagones, diversión con las mujeres!

Skinheads mecánicos, Skinheads mecánicos,
Vengan acá!
Skinheads mecánicos, Skinheads mecánicos,
En algún momento, ustedes seguirán!

Brachial – Dummschwätzer (Payaso)

Todo el día lo pasas hablando de orgullo skinhead y unidad
Pero cuando te topas con un skinhead, corres tras los antifascistas
Para ti somos idiotas, cerdos intolerantes
Somos todos asesinos, nos ves como los demás también nos ven
Si me encuentras en la calle, rápido echas a correr
Te inventas tonterías solo para difamarme
Me llevas la contra para calumniarme, es solo un juego de niños
Comprenderme no puedes, es mucho pedir para ti, tus pendejadas no puedes dejarlas en paz!

Pero hay un par de gente que yo conozco bien
Ellos saben bien de que hablo y me toman por listo, ellos nos odian como si fuéramos lodo sucio, Orgullo skinhead y unión
Ese es nuestro objetivo!

Para ti somos de lo peor,
Que actuamos como niños según mejor nos convenga
Me amo a mi mismo, deja de joder todo el día
También salgo en los periódicos, que suponen decir solo "la verdad"

Ustedes tambien son de lo peor
En su podrido mundo su objetivo es la corrupción
Con mentiras e intrigas es como llevas tu vida
No queremos ser otros, es nuestra lucha!

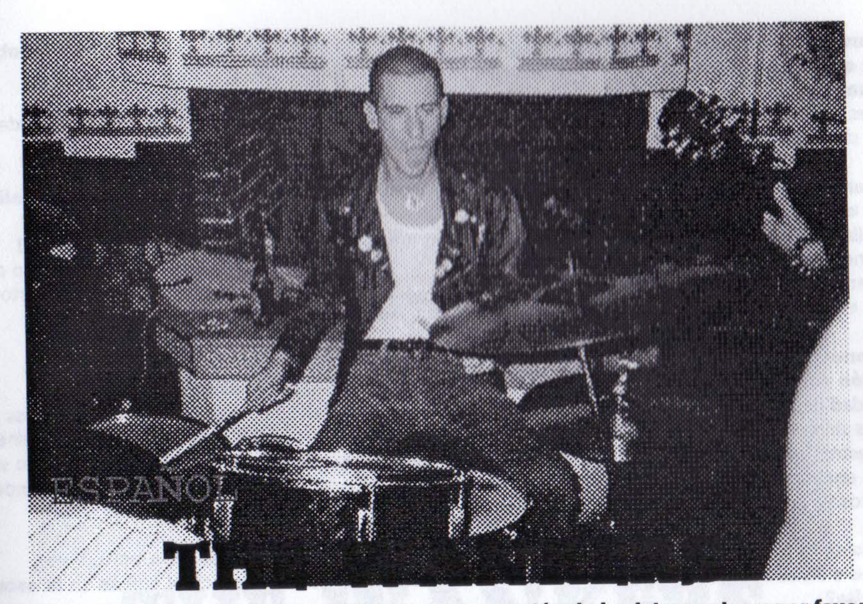
Kill baby kill – Give it back (Devuelvelo!)

Todos sabemos que el Oi! es y siempre ha sido de blancos
Con canciones que hablan de nuestra herencia y nuestro orgullo
Rockeando por nuestro destino, no vamos a compartir nada con los rojos!
Camaradería y lealtad, es el espíritu skinhead!

Roddy el pendejo esta lleno de mentiras, parece que le dio SIDA! Es un poco hombre, que se esconde tras de sus amigos! Roddy nunca fue de clase trabajadora, eso es solo un invento!
El vive a costa de los chicos de clase obrera,
En nombre de su propia fama!

Devuelvelo, devuelvelo
Devuelve el oi! a la clase obrera blanca!
Devuelvelo, devuelvelo
Devuelve el oi! porque este nos pertenece!

Roddy cree que lo sabe todo, pero nosotros a nos la pela! El movimiento S.H.A.R.P.! Es solo un invento para hacer dinero!
Los chicos pronto se van a enterar, de que el S.H.A.R.P. es una gran mentira!
Toda esa basura Roddy, nunca la podrás justificar!



Primero que nada queremos saber su historia, presentación de los integrantes y por favor no omitas ningún detalle gracioso o desagradable. ¿Cómo fue que se conocieron y decidieron comenzar con la banda?
Hola! En un principio The Wankers (Mick: voz y guitarras, Maphia: bajo, Memphis: batería) éramos solo un grupo de punks aburridos, frustrados y enfadados, que hace 5 años decidieron tocar música juntos con un solo objetivo en mente: convertirse en unos jodidos y multimillonarios estrellas de rock y morir antes de los 30 años. Así que en 5 años el cuarteto creció (o eso intentamos...) así fuimos cambiando 2 guitarristas hasta que el eventual superhéroe Saigon llegó a la banda. Entre los conciertos alrededor de toda nuestra maravillosa Italia han ocurrido apuñalamientos, aventuras alcohólicas de lo más variadas y mucho sexo inseguro.

El nombre de la banda me da curiosidad (The Wankers - Los puñeteros), ¿este se dirige ustedes mismos o alguna gente en especial? Bueno, todos somos unos puñetas de vez en cuando... :-)
El nombre de la banda no tiene un significado específico y no se dirige a nadie... simplemente buscamos un nombre jodido que sonará un poco a los nombres de algunos de nuestros rabiosos héroes...

¿Cómo describirían su música a la gente que aún no los conoce para nada? ¿Cuáles son sus bandas favoritas de hoy y para tener una mejor idea, que bandas y estilos musicales han impactado su música?
Nuestra música no está influenciada por nadie en particular. Básicamente todo de las escenas del punk, glam y metal de los años 70's y 80's nos ha influenciado. Desde los Dead Boys hasta AC/DC, de Mötley Crüe a Turbonegro, y de Motörhead hasta Guns and Roses...

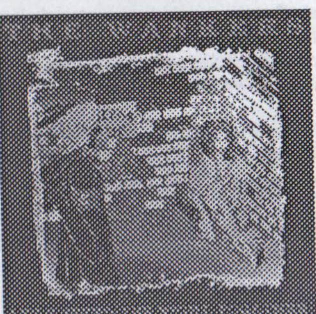
Hasta ahora han sacado 2 demos autor producidos, buen trabajo por cierto, ¿Cómo ha sido la respuesta de la gente a dichos trabajos? ¿Han conseguido ganar algunos fans por el mundo? ¿Es tiempo ya para un CD completo?
Nuestros 2 demos CD fueron recibidos calurosamente en Europa y en algunas partes de América, por la prensa especializada y cualquiera responsable... eventualmente nos encontramos grabando nuestro primer álbum de larga duración... y pensando que esto apenas comienza, es fantástico!

Me gustan bastante sus letras, sobre todo sobre chicas y con buenas líneas como "o solo otra chica que abre sus piernas para mí". ¿Quién escribe las canciones? y si quieren explicar algunas de ellas (mucho mejor que yo) son bienvenidos.
Mick es quien hace las letras con un poco de ayuda de los demás (responde Mick). Oye Mick, ¿en verdad las letras siempre hablan de chicas? (responde el resto de la banda).

¿Hacen muchos conciertos? ¿Tocan versiones en sus conciertos? ¿Han tocado fuera de Italia? ¿Qué es lo que piden para hacer un concierto? ¿Hay muchas peleas en sus conciertos?
En Italia tocamos bastante seguido, pero aún no somos deseados fuera. Normalmente hacemos 2 o 3 versiones por ejemplo "White Wedding" de Billy Idol o "C´mon and love me" de Kiss... el pago mínimo que solicitamos es la gasolina y cualquier cosa extra que nos pueda ayudar a entretenernos... si el concierto y la noche empiezan bien, nosotros esperaríamos algunas cuantas peleas!

Les conocí gracias al zine skinhead italiano y al compilado "A Modo Nostro". ¿Cómo es su relación con los skinheads italianos? ¿Qué piensan de los zines en papel?
La verdad no tenemos mucha relación con la escena skin italiana, preferimos tener conocidos y buenos amigos skinheads (particularmente: Paci, Giovanni y Franceso, los que hacen el A Modo Nostro skin zine). En nuestros conciertos podrás ver punks, headbangers, glamsters, skins, motociclistas y gente que no se entera una madre de lo que hacemos! Eso para darte una vista previa de nuestro mundo. Somos grandes fanáticos de los zines en papel pero tampoco negamos nuestro amor por Internet.

¿Como es la escena de música subterránea en Italia de los movimientos Skinhead, Punk, Psycho o Rocker? Por cierto, ¿se trata de una misma escena? ¿Hay muchas chicas en la escena en Italia?
La escena aquí es muy cambiante... hay muchos grupos que están siendo desperdiciados aquí... se mantienen en lo subterránea (que está muy bien) pero Italia nunca les dará la oportunidad de darse a conocer internacionalmente... en lo que concierne a la música, esta apesta bastante. En lo que se refiera a las chicas, en Italia están las mejores!



A mucha gente (bueno, quizás no a mucha... incluyéndome, a mi no me interesa en absoluto!) le gusta saber que su dinero es bien invertido cuando paga por un CD o una camiseta. ¿A dónde va el dinero que recolectan con The Wankers?
Dura pregunta! El dinero nunca es suficiente para The Wankers, que estan enganchados a una vida materialista, autos musculosos, harem de chicas tailandesas y mansiones en Cancún (y de esto tu podrías encargarte!).

Si alguna vez visitará su ciudad (Padova) y su país ¿que sería algo que no debiera perderme? ¿Qué es lo que mas les gusta de ser italianos?
Padova no esta mal, pero tampoco es muy divertida. Italia es grandiosa, hay buena comida y las chicas son fáciles. Te esperamos con los brazos abiertos. **NdE.** ¿Podrían esperarme esas chicas con las piernas abiertas también? :-)

¿Que es lo que esperamos de The Wankers a corto y largo plazo? ¿Seguirán como banda hasta que lleguen a los 65 años de edad?
The Wankers va a existir por siempre hasta que sean asesinados o encerrados en la carcel. O hasta que Mick tenga 6 hijos, o Maphia se convierta en un Budista extraño, o Saigon se convierta en un vendedor de alfombras en Persia o hasta que Memphis muera en un accidente de motocicleta.

¿Olvide preguntarles algo importante y que quieran comentarlo?
Queremos ir a México. Queremos México!

Muchas gracias por la entrevista, digan que quieran!
Gracias por el espacio que nos diste José. Apoyen a sus puños de tierra locales y sieg heil!



THE WANKERS

First off we would like to know your story, introduce the band members and please don't omit any funny or disgusting fact. also tell us how did you meet with the other guys and why did you decide to start the band?
hola! In the beginning the wankers – mick: voice and guitar, maphia : bass guitar, Memphiss: drums – were just a bunch of bored punks, frustrated and pissed, who 5 years ago decided to play music together with one objective: become multi-millionaire spoiled rockstars dying before the age of 30. So in 5 years the quartet grew (at least, we tried..), changing 2 guitarists until the eventual superhero Saigon, among concerts, stabbings, unsafe screws, alcoholic adventures of any kind throughout our marvellous Italy.

I am curious about the band name The Wankers, it is addressed only to the band members or it is actually intended to be pointed at someone else? Well we are all Wankers sometimes. :-)
The band's name doesn't have a specific meaning and it doesn't refer to anyone... we were simply looking for a scruffy name that would sound like some of our outrageous heroes.

How would you describe your music to the people who doesn't know you yet? What are your favorite bands now and to give us a better idea, which bands and music styles influenced your music?
Our music isn't influenced by anyone in particular. Basically all the punk, glam, hard rock and metal scenes from the '70s and the '80s influence us. Dead Boys to AC/DC- Motley Crue to Turbonegro.. Motorhead to Guns'n'Roses...

So far you have put two demos out on your own, great work by the way, how has been the overall response to this demos? Have you yet gained some worldwide fans? Is it time enough for a full CD now?
Our 2 demo-CDs were warmly welcomed throughout Europe and somewhere in the Americas, by specialized press and anyone responsible...eventually we're recording our first album...just thinking we could begin it is amazing!

Your lyrics I like a lot, mostly about girls and with great lines like "girls spreading their legs for yourselves". who write the lyrics of the songs and if you want to describe or explain them (much better than me of course) you are more than welcome.
Mick writes the lyrics with a little help from the others (by Mick)
Hey Mick, do they seriously talk always about chicks? (by the rest of the band)

Do you play a lot of gigs? Do you play some cover versions at gigs? Have you ever played outside Italy? What do you usually ask for to play a gig? Are there lots of fights at The Wankers gigs?
In Italy we play quite alright, we're still not wanted abroad! Usually we play 2 or 3 covers, e.g. "White Wedding" by Billy Idol or "C'mon and love me" by Kiss... the minimum pay we ask for are gasoline and any amusement that could add up to our fun...if the concert and the whole night start out alright, we might even expect a few fights!

I first came in contact with your music thanks to this Italian skinhead zine and compilation called "A Modo Nostro". I want to know how your relation with Italian skinheads is and what you think about paper zines in this age of internet.
We don't have many relations with the Italian skin scene, we rather have skinhead acquaintances and very good friends (in particular Paci, Giovanni and Francesco – the latters from A Modo Nostro zine).
At our concerts you may find punks, headbangers, glamsters, skins, bikers and people who can't get a fuck of what we're doing! Just to give you and outlook of our world
We're great supporters of paper zines but we can't deny our love for the web.



How is the underground music scene in Italy in the Skinhead, Punk, Psycho and Rocker movements? Is it the same scene by the way? Are there lots of girls in these scenes in Italy?
The music scene here is quite changeable...there's plenty of groups who are totally wasted here...they remain in the underground niche (which is even a cool niche) but Italy won't give any of them the possibility to break through....as far as music is concerned it really sucks.
As far as chicks are concerned Italy rules!!

A lot of people (well maybe not a lot, me included, I just don't care at all.) want to make sure their money is well invested while paying for a CD or band t-shirt. What will you do with all the money collected with The Wankers?
Tough question...money is never enough for the Wankers, who aim at a sheer materialistic life, muscle cars, thai chicks harems and mansions in cancun (and you could take care of the last issue!)

If I ever visit your city (Padova) and country what shouldn't I miss to do? What do you like most about being Italians?
Padova is not that bad but not that exciting either. Italy is generally awesome, food rocks and chicks are easy. We're waiting for you with open arms!

What is next to being expected from The Wankers in the short and in the long term? Will you be around until you're like sixty five years old?
The Wankers will always be around until they'll get slayed or jailed. Or until Mick'll have 6 kids. Or until Maphia'll become a freaking Buddhist. Or until Saigon'll become a carpet dealer in Persia. Or until memphiss'll get killed in a motorcycle accident.

Did I forget to ask you something important and you want to comment about it?
We want mexico. WE WANT MEXICO!

Thanks a lot for the interview, say whatever you want!
Thank you for the space you gave us, José. SUPPORT YOUR LOCAL WANKERS and Sieg Heil baby!

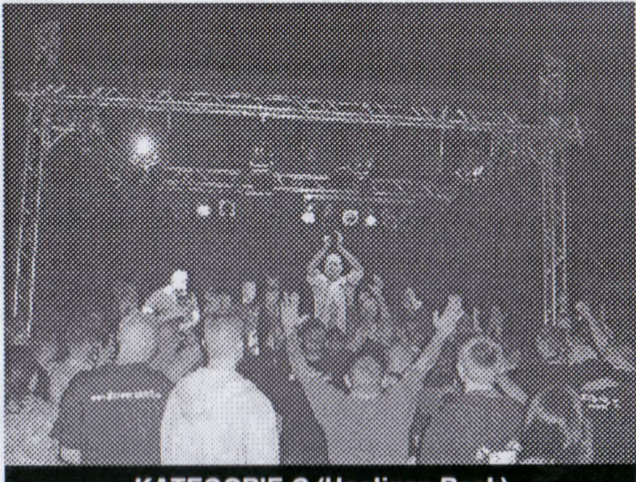
Kategorie C

En algún lugar en Nienhagen, Alemania 2007 - Oi! Rodgers


FATE (Nienhagen Street Rock)

Todo empieza un sábado por la mañana en Grosse Elbe, Alemania, estamos listos mi amigo y yo para partir hacia Nienhagen para ver por primera vez a Kategorie C, tomamos el tren muy felices y contentos, después de unos 30 min. aprox. Llegamos a nuestro primer lugar en donde tenemos que cambiar el tren tomamos el tren muy seguros de nosotros mismos y partimos según nosotros teníamos que llegar a nuestro destino final como a eso de las 2 de la tarde mas o menos después de un rato de estar sentados en el tren vimos que nos estábamos regresando a nuestro lugar de partida después de otro largo tiempo dijimos textualmente "nos estamos iendo al monte" no sabíamos a donde demonios íbamos nos bajamos en la ultima estación a la que llegaba el tren un lugar llamado si mas no recuerdo y por la hueva de no hacer esta reseña del concierto unos cuantos mese atrás(4 meses) el lugar era Ilsenburg fuimos a preguntar "fuimos"(me huele a manada) fue mi amigo debido al hecho que yo no hablaba una gota de alemán jajaja.

Fue a preguntar a un trabajador del tren y le comento sobre nuestra situación el nos dijo que no nos entendía, el chofer de un camión nos pregunto "son rusos?" (JAAAA!! si wey rusos) bueno prosigo, el señor muy amablemente nos dijo que fuéramos a preguntar a la torre de control (una casilla por ahí en donde dan informes jeje) mi amigo entro pues repito yo no tenia nada que hacer ahí puesto que no hablo alemán el tardó un poco y me empecé a preocupar, después de unos 6 u 8 minutos el salio y me dijo que había hablado con la persona que nos iba a esperar en nuestro punto final y


KATEGORIE C (Hooligan Rock)

que la señorita muy amable ella le explicado que habíamos tomado el tren que nos llevo a ese punto un minuto antes del que nos tocaba (1 MINUTO GGRRR!!) tomamos el siguiente tren y nos dirigimos hacia el lugar en donde nos equivocamos de tren para tomar el tren correcto ya tomamos el tren, estábamos llegando a eso de las 5 de la tarde, nosotros ya sin ilusión dijimos "que chingados nos van a esperar" "ni que fuéramos quién" y cosas por el estilo todo, pintaba mal llegamos al punto final y ni un alma cruzaba por la calle y completamente desilusionados dijimos esto ya valió chiches de gallina con la moral por los suelos llego un carro negro una pitando y dijimos "conmaaaaaadre!!" "si vinieron" saludamos a sus tres integrantes Timo, Chris (si no es tu nombre pues disculpas por que la verdad no lo recuerdo) y la esposa de Chris, ya nos presentamos y partimos en el carro rumbo a un pueblo no recuerdo cual (por las razones que ya exprese arriba) llegamos a un estudio de tatuajes nos tomamos

unas cervezas y como a las 6 partimos a Nienhagen que era como a media hora del estudio de tatuajes, llegando al lugar vimos bolitas de hools y unos cuantos skins estacionamos el carro y nos acercamos al lugar del concierto, Rainer(guitarrista de KC) y Hannes (vocalista) vinieron a saludarnos y nosotros meados de lo chido que se estaban portando al momento de ir a pagar la entrada y pasar por unas cervezas nos dijo la esposa de Chris vengan y nosotros con cara de what? la seguimos y fuimos hacia la entrada, cuando nos disponiamos a sacar la cartera ella hizo una seña como de "no hay pedo con la feria" nos pusieron dos sellos en la mano y nos dijo que con eso era la entrada y frei Bier (cheve gratis ahuuuuueeeeevo!!) pues tranquilamente fuimos por unas cervezas, en ese momento estaba tocando **Fate** un grupo hool rock local eran buenos me acuerdo de una canción que se llama "Europameister", todo conmadre platicando bien con los weyes de por ahí un pelado que tomaba fotos hablaba poco español, ahí la rebanamos un rato fuimos a una sala VIP. (Very Important People) pero como que muchos eran VIP jeje platicamos otro rato ahí con mas cervezas hasta que Timo entro y dijo ya va a empezar, nosotros apurado por ser lo primeros nos salimos de ahí al acercarnos al escenario Hannes nos pregunto "de que ciudad son??" nosotros respondimos "Monterrey" empezó el concierto (no me pregunten que canción por que no recuerdo) pero estoy seguro que tocaron "Hopp Holland Hopp", "Frei Wie Ein Vogel", "Komme Mit Uns", "Bengalishe Lichter" con estas la raza se prende pero enserio mi amigo y yo en el mosh todo el concierto después de unas cuantas canciones Hannes grita "México, México, Monterrey!!" (wwoooooooorales conmadre) mi amigo y yo mas orinados de la emoción!!! pues seguimos la fiesta, siguieron algunas canciones como "Chaos", "Ha Ho He" pero al momento de tocar "SO SIND WIR" la gente se volvió loca y se prendieron todos, incluyéndonos mi amigo y yo, la canción te la hacen de lo mas laga posible pero no importa la puedes escuchar todo el día y no te aburre la tocada duro aproximadamente una hora y media o no se por que de repente recuerdo que se termino todo y me desperté y estábamos llegando a McDonalds jejeje cenamos y nos fuimos a casa de Timo que por cierto es el baterista y Chris es el bajista.

Bueno muchas gracias por escuchar este relato de la vida real, si hay palabras que no sean de su agrado u ofendan a los lectores háganmelo saber para omitirlas en próximos relatos ;)

GRACIAS



✠haggis✠

Sábado 29 de Septiembre de 2007 – Ibex Rock Bar, Monterrey México

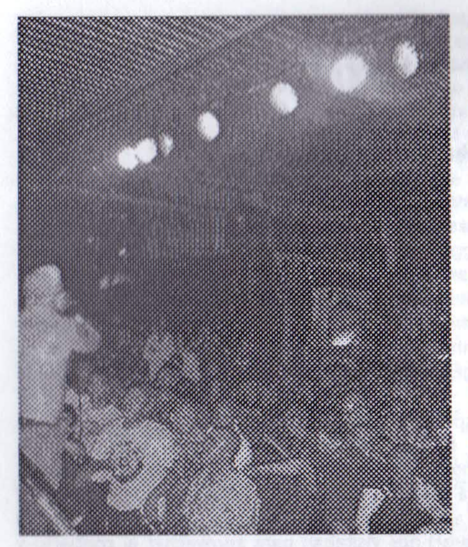
Contra todos los pronósticos y con nada a favor se llevaría a cabo el concierto de la banda noruega Haggis en nuestra ciudad, con una pésima organización y mal rollo entre los involucrados, actitudes que salían sobrando, arrogancia y demás. Nada iba a detener lo que sería el primer concierto skinhead (Agnostic Front no es skinhead porque Roger Miret nunca se afeitó la cabeza! Jajajaja aún así, salve Agnostic Front!) en nuestra ciudad. Desperté el sábado con una llamada, era el vocal de los Hagáis avisando que estaban por cruzar la frontera con México y que esperaban por nosotros para encontrarnos. Yo aún estaba medio borracho del día anterior, unos amigos de la capital (la banda del Álvaro!) nos visitaban para aprovechar el concierto y tuvimos que hacer algo el día anterior. En fin, hice las llamadas pertinentes y en una hora ya estábamos reunidos algunos amigos para comenzar lo que sería una gran fiesta para todos.

Pero las cosas nunca salen como uno quiere, una hora más tarde, recibí otra llamada, el grupo tuvo problemas en la frontera para pasar su camioneta, necesitaban algunos papeles y era un hecho que no podrían pasar con la camioneta, tendríamos que ir a recogerlos ahí, eso es a 3 horas más o menos de donde vivimos, no es una distancia muy importante, pero vamos que era mas cómodo esperarlos mas cerca de Monterrey.

Nos dimos a la tarea de ir a recogerlos, yo y el buen Rubén, entonces no sabíamos la puta travesía que estaba por comenzar. Conseguimos la camioneta de su esposa y empezamos el recorrido. Algunas de las calamidades del puto viaje fueron las siguientes: estuvimos a punto de quedarnos sin gasolina, acudimos al puente equivocado en la frontera, fuimos detenidos por un policía de tránsito y extorsionados por ir a alta velocidad, solo consumimos alrededor de 3 cervezas cada uno en el camino, tuvimos algunos problemas para ingresar a nuestro propio país estando en la frontera (aún y cuando eso suene bastante estúpido!), y algo más que se me olvidé...

Por fin, nos encontramos con Ottar y el resto del grupo, fue realmente un alivio. De puta madre, que fueran tan profesionales, pudiendo haberse ido a cualquier otro lado y mandar al diablo el concierto, esperaron por horas por nosotros y mantuvieron en todo momento las ganas de ir a tocar. Una semana antes de Monterrey, visitaron otra ciudad de México, Tijuana, eso al oeste del país, aún no sabemos bien como fue ese concierto, pero que más da, los teníamos ahí en persona!

Eran 5 personas más algo de equipo, más nosotros 2 en una camioneta grande, pero no fue suficiente, no había espacio para todos, puta madre! No pasa nada, pensé, puedo irme en la parte trasera junto al equipo, no era momento de poner mas trabas al concierto. Y así fue, me fui con el equipo de audio apretado en la caja de la camioneta, y los demás repartidos en los asientos. Me sentía como un contorsionista asiático de mierda. En fin, agradezco que el Rubén haya ido a toda velocidad, hicimos solo 2 horas al regreso, eso quiere decir, que gran parte del camino fuimos a 160 Km por hora! Por cierto, la gente en Monterrey me estuvo castrando todo el tiempo, apresurándonos y tal, que debíamos ya estar ahí y un montón de mierda más. ¿Que culpa teníamos nosotros o Haggis que el puto acuerdo con el bar del concierto fuera una mierda? Ese es un bar de rock metal, tienen un grupo de maricones cada fin de semana tocando las mismas



viejas versiones de clásicos del heavy metal, en el mismo orden y sin ninguna actitud. Es su rutina. Los bastardos del bar no quisieron prescindir de ese grupo de mierda el día del concierto, aún y cuando los noruegos Haggis tocarían. Son unos judíos de mierda, creen que van a hacerse millonarios de la noche a la mañana, y que su estúpido negocio merece más respeto que la banda Haggis. Les voy a decir una cosa, a nadie le importa su bar de mierda, la gente acude porque necesita alcoholizarse para escapar de la realidad (que es una puta por cierto!) no porque el bar sea la gran cosa, sino, porque todos somos comunes y corrientes, y nos importa poco o nada, su bar es una mierda, entiéndanlo de una vez!

Llegamos a San Nicolás, mi gran ciudad, eso es junto a Monterrey, somos ciudades colindantes. Al primer hotel que vimos nos detuvimos y hospedamos al grupo. Los gastos corrieron por nuestra cuenta, ¿que esperábamos del organizador?, no mucho para ser sinceros. Al dejarlos nos dimos tiempo de ir a tomar un regaderazo en mi casa, ir por algo de comida y regresar al hotel para llevarles la comida y después directo al concierto. Las llamadas a mi teléfono celular seguían siendo constantes, todos preguntando, era una situación castrante! No iba a apresurar al grupo, ellos tenían que comer algo después de todo y la gente tendría que esperar o joderse si es que querían ver al grupo tocar. Por fortuna, conseguí tomar prestado el auto de mi madre, gracias! Con eso, ya iríamos más cómodos en 2 autos de camino al concierto.

Llegamos rápido pues a esa hora, como 10:30 p.m., ya había más bien poco tráfico, pues la gente comienza a salir de sus casas desde las 8:30pm o 9 para ir a embriagarse a los lugares en el centro de Monterrey. Eran alrededor de las 11:00 p.m., cuando llegamos al lugar. Yo llevaba al vocal más el baterista en el auto, los demás estaban en la camioneta y no debían tardar y así fue, que alivio! Una vez llegando los acosaron con tomarse fotos y demás de principio a fin, la verdad, solo espero no los hayan fastidiado demasiado con eso.



Para las 11:30 el grupo estaba ya en el escenario, afinando los detalles del sonido y casi listos para comenzar. Aparecieron en el escenario con máscaras de lucha libre mexicana, fue divertido eso. Creo que empezaron con un pequeño intro para luego abrirse paso con "Four black eyes", pero no hagas mucho caso, aún y cuando no tome nada en la noche, soy bueno para olvidar las cosas. En fin, el concierto de puta madre, la actitud del grupo no pudo ser mejor, la participación de la gente, el nivel de alcohol en casi todos los presentes, todo. Si acaso falto mas participación femenina, pechos descubiertos o algunas putas en el escenario, eso hubiera estado muy bien. Pero no se puede ganar en todo! Los esperamos el próximo año!



RETALIATOR, EAST END BADOES, GLORY BOYS

17 de noviembre 2007 Valencia, España - Alvarito

Bueno aquí me encuentro haciendo mi 1er reseña de mi primer concierto de Oi! autentico lejos de México en el cual se presentaría una de las bandas mas representativas de la nueva generación del Oi! ingles de los 90`s y también sin hacer menos a los East End Badoes y una de las mejores bandas del skinhead Oi! que hay en la actualidad en España los valencianos Glory Boys. El dia anterior el viernes 16 llegue a valencia por el viaje todo desvelado, cansado y con una puta garganta toda irritada y gracias a eso ayudaba a que mucha gente no me entendiera ni una sola palabra pero bueno ya pasando eso yo solo quería comer ya y nada me cayo mejor que una deliciosa paella valenciana ya había recuperado energías para mas al rato ir a emborracharnos de bar en bar como si fuera un vía crucis terminando pedisimos como a las 4:00 a.m. caí como un tronco.



Por fin llego el sábado levantándome con una crudota de la chingada pero no quedaba de otra, así que ya después de ducharme y arreglarme salimos listos para ir a desayunar unas tapas y unas cervezas mas, pero yo ya quería ir a una pinche farmacia por unas pastillas para mi aun delicada garganta, pero ya terminando de desayunar ahí nos dirigimos a un pueblecillo a las afueras de valencia para asistir a una gran mega comida con la gente de Retaliator (mark,pete,steve,ciaran) y con gente de otras ciudades de España e incluso de otro país vecino de por ahí. Todavía faltaba tiempo para el concierto y mas alcohol y llegamos a una tipo cafetería para seguir calentando el cuerpo, en ese lugar ya había muchísima gente y yo no dejaba de ingerir carajillos y vaya que rica bebida es :) y como iba pasando el tiempo dieron las 7:30 p.m. mas o menos y por fin habría que salir del lugar para dirigirnos al local del concierto ya no habría tiempo que perder.

Yo muy felizmente llegando y pagando mis 12 euros de la entrada ya adentro del local ya casi estaba toda la gente lista para presenciar el show y pasaron como unos 15 minutos y se subieron al escenario la banda local Glory Boys afinando sus instrumentos ajustando el sonido...... y listo!!!empezaron el show por fin gracias a dios, abrieron con una nueva canción que yo creo en breve será de su nueva producción discográfica, eran muchas canciones que desconocía de ellos pero no me tenia que desesperar que ya estaban tocando las canciones de su maxi ep ¨glory nights¨ y ya estaba sonando memories wuauu que ejecución de los muchachos y que vocerron de nestor el vocalista y después vendrían los otros temas como payback y cheated,y claro para ir cerrando su show no lo pudieron haber hecho tan mas cabrón con su himno glory nights todo mundo incluyéndome yo cantándola aunque algunos no fuéramos valencianos jejejejeje y para finalizar tocaron unos cover de puta madre el barry prudom de Combat 84 y el we will never die de Condemned 84 sin palabras me quede con la actuación de Glory Boys, ya pasando todo esto me encontraba un poco fatigado y sediento asi que me fui a una de las barras del local a tomarme

cervezas y platicar con varias personas y para entonces ya le tocaba el turno a East End Badoes casi no les puse mucha atención (será que estaba guardando energías para lo que venia)ni la gente que estaba charlando conmigo pero esa banda tenia algo familiar ya que ahi estaba tocando la guitarra dave haystacks conocidísimo guitarro de los grandes Superyob, lo que pude mucho apreciar es que tocaron muchos covers de Oi! británico y de los yanquis Dropkick Murphys "skinhead on the mtba" muy buen cover me gusto mucho e hizo prender a mucha gente y fue con lo que cerraron su actuación.



Otro tiempo fuera para seguir embruteciéndome con cerveza y unos chupitos de jagermeister cuando de repente se empezó a oír unas guitarras con un toque de metal, como no me di cuenta? claro ya estaba Retaliator en el escenario los patriotas alcohólicos, quien mas podría ser? empezaron el show con la canción que le da el nombre a la banda "Retaliator" y siguiéndole otros temas como "days of glory" "fighting on the streets" "skinhead rock" que pedazo de canción y como dios manda no podría faltar "patriotic alcoholics" el local se volvió loco un caos todo mundo tratándole de quitar el micrófono a ian para corearla, cantarla, gritarla que se yo? era la gota que derramo el vaso y no podían faltar los covers como lo eran el borstal breakout de Sham 69 y el someone gonna die de Blitz y el glory nights de Glory Boys asi es nadie se lo creía pero que podía hacer nos dejaron impresionados y volvieron a prender a todo el publico se sacaron un as bajo la manga con este tema que cabrones son que gran cierre de show dieron, lo que me sorprendió fue que no interpretaron ninguna canción de su mas reciente producción discográfica "beyond cold light of day" no lo entendí y se me quedo esa duda, tal vez la demás gente no se percato de eso pero igual ni importo mucho con todo lo que ofrecieron basto y sobro; sin duda Retaliator demostró por que sigue siendo uno de los pilares del Oi! británico con sus mas de 10 años de trayectoria. Con sus más 10 años de skinhead rock. Don't compromise.





STREET PUNK CHRISTMAS PARTY # 7

01 de diciembre de 2007 Salle Polyvalente de Boqueho, Bretaña Francia - Alvarito

Por fin llego este día tan anhelado por un servidor ya que tuvieron que pasar varios días desde que compre mi boleto de avión desde México para viajar a España alojándome unos 15 días aprox. para de ahí viajar a Francia para ver a los gloriosos Condemned 84 y el demás cartel que era de primera calidad; ya me encontraba listo con todo mi equipaje(vaya que era un maleta muy grande se me jodió la espalda ;) partiendo de Sevilla hacia Paris ya que ahí era el punto de reunión de todos los colegas españoles para después rentar unas furgonetas y dirigirnos hacia Boqueho un pequeño pueblo que se encuentra al oeste de Francia como a unos 170 Km de la ciudad de Rennes y vaya que el viaje si fue algo largísimo

Pero no se sintio mucho entre platica y platica se va rápido el tiempo, la primera parada la hicimos en una gasolinera para saciar un poco el estomago con comida chatarra unas papas fritas y coca cola por lo mientras ya que todavía faltaba algo de camino y ya después de un viaje con un clima de mucho aire helado, llovizna ,un frio que calaba hasta los huevos y mucho paisaje verde por fin llegamos a la ciudad de Rennes, con mucha mas hambre y sed y no dudamos en buscar restaurantes con el primero que vimos basto para comer pollo, ensalada y papas ala francesa (obvio es Francia) jejejejejey no podía faltar la cerveza así que probé la cerveza francesa para aprovechar ya que en México no e visto que vendan cerveza francesa y la verdad no sabia nada mal tenia un sabor ligero y amargo pero teníamos que seguir el viaje aun nos faltaba camino por recorrer y sobre todo esto ya llegamos a Boqueho algo retrasados de tiempo y Shaved Dogs tenían que abrir el concierto y no quedo de otra los perros tuvieron que irse de inmediato a la sala del concierto a a tocar ya y nosotros teníamos que ir a un hostal antes de que ya no hubiera habitaciones y regresarnos otra vez a la sala, para mi fue una gran lastima por que tanto los demás como yo no pudimos presenciar el show de los Shaved Dogs pero ya será para la otra, me conforme con verlos ensayar en su ciudad natal y ya llegando ala sala otra gran sorpresa para mi los putos de seguridad no me dejaron entrar con la cámara fotográfica casi me da la bilis con esa mamada pero no podía hacer nada al respecto asi que no me quedo que ir a la furgoneta y dejarla ahí y ahora si ya pude entrar a la sala en verdad me quede impresionado al ver a muchísima gente de todas partes de Europa muchas gente de Inglaterra, Francia, Alemania, Holanda, España, Bélgica. en verdad fue increíble la ocasión lo ameritaba también había muchos punks y psychos ,para ese instante ya estaba tocando los Bombardiers banda francesa que practica un Oi! punk 77 no conozco bastante de esta banda y nunca le había prestado atención pero no dejan de ser buenos tocando me gusto mucho su estilo me recordaron un poco a sus compatriotas Komitern Sect pero lo que me gusto mas de esta banda fue el cover que hicieron de la antigua banda Oi! francesa de los 80´s Camera Silens con el tema pour la glorie,y ya después les tocaba el turno a una de las mejores bandas de estos tiempos los escoceses **Bakers Dozen** gran presencia tienen estos señores sobre el escenario sobre todo jon el vocalista, todo el publico cantando sus canciones "british Oi! i fighting back", "divided from the masses", "change the law" y tambien de su nueva produccion sent down se dejaron oír unos temas los covers como "evil" de 4 Skins y el "working" de Cock SParrer, su show de los escoceses ya se hacia conocido por que a mi distribuidora de confianza le compre el dvd "fuck pc



fest" en el Menfis Skinhouse justo ahi toco Bakers Dozen con este mismo show pero ya lo resumi y ni modo ;) lo importante es que ya los pude presenciar y se les agradece por mantenerse con su sonido y su actitud, acabando el show de Bakers Dozen me di una escapadita para ir a echarle un ojito a los stands que había en la sala del concierto con camisetas oficiales de las bandas y también había muchos cds, lps, calzado, chaquetas harringtons y donkeys y ahí en los stands pude conocer a nico de bords de seine y a Boni de los veros el cual me regalo un cd de su antigua banda Snix me dejo sin habla y lo cual se lo agradezco mucho y ya después de comprar varias camisetas de condemned, lps y unos flyers del concierto(así es hasta eso lo vendían) tenia que ir a dejar las cosas a la furgoneta otra vez ya que eran muy estorbosas y no podía cargarlas todo el tiempo y ya regresando de la furgoneta ya estaba en el escenario unos de los máximos estandartes del Oi! punk británico de los 80´s **Resistance 77** y cada vez había mas gente en la sala no había excusas para perderse de su actuación de sus canciones de toda su trayectoria que todo mundo estaba coreando y echando el pogo como lo fue "kezze in the kastelein" sonaba con huevos el que tipo que se la pasaba cantandola abajo del escenario con el micrófono y toda la cosa era nada mas y nada menos que el mismísimo Suck de Les Vilains (por que sera?) jejejejejejeje fue la bomba tanto tambien como sus viejas canciones "street credibility", "boys in blue", "my england", "true punk & Oi! will never die" y un larguisimo mas y para despedirse de su actuación lo hicieron con el" england belongs to me de Cock SParrer" y muy satisfecho quedo el vocal oddy agradeciéndole a todo el publico por la respuesta que obtuvo la banda y en especial a la gente de Francia, Inglaterra y España, aparte de **Condemned 84** yo también jamás espere este show de Resistance 77 fue de lo mejor que hubo en la noche y quede satisfecho, pero no podía quedar asi de satisfecho todavía, faltaba el anillo sobre el dedo y pasando unos 15 minutos de receso la sala ya estaba completamente llena con muy poca luz y para entonces están instalando en el fondo del escenario una manta muy grande con unas letras tipo army y se oye mucho el intro de la naranja mecánica cunado de repente se prenden las luces ante nuestro ojos iiseñoras y señores los míticos y gloriosos Condemned 84!! Tocando en el escenario!! a huevoii por fin la espera había terminado ya los estaba deleitando mis oidos por cada centésima, segundo y minuto, canción tras canción con sus himnos como up yours, face the aggresion, the boots go marching in, keep the faith, riot squad, unite y mas y mas himnos de todos sus discos como de su ultima grabación no" one like us we dont care" de ahi se dejaron oír temas como trouble y feal the fear u también no se me pudo olvidar la ejecucion del will we never die wuauu que canción por dios la que todo mundo la sentía en sus entrañas y esta canción la volvieron a tocar para el lamentable cierre de su show que ofrecieron sin dudarlo no quedaron a deber nada y no se les pudo exigir de más, por eso siguen demostrando que son el máximo estandarte del Oi! británico de los primeros 80´s y eso se pudo apreciar. Honor a quien honor merece. Sin dudas todo esto fue el mejor día de gloria de mi vida.





RESEÑAS MUSICALES



Haircut – Pas de trêve (Bords de Seine)
Este es el último larga duración de la conocida banda francesa Haircut que practica el Oi! francés clásico con buena melodía, voz gorilona y coros, a medio tiempo que sin sobresalir demasiado si cumple con el objetivo de la nostalgia del viejo Oi! sin mezclas raras. Son 14 temas, entre los que destacan sobre todo la canción "Guerre Civile" que es nada menos que una versión del "Blood & Soil" de Steelcapped Strenght con letra distinta y en francés, una versión de Evilskins "Marcel ne regrette rien", las originales de ellos "Pas de trêve", "Que deviendras tu?" y "Last Chance" en idioma inglés... al final hacen unos cantos de tipo militar que me recuerdan bien a One Night Stand de holanda con la canción del mismo nombre y no tan bien a alguna de los Slapshot.



Hais et fiers – La Rage (Rac n Oi! Prod.)
Una banda relativamente nueva en la escena skinhead francesa y con este debut da una agradable sorpresa. El sonido es una mezcla de hardcore, RAC y Oi! bastante agresiva y contundente, en definitiva un sonido bastante fresco y que va a enganchar a los más jóvenes. Imagínate unos Les Vilains un poco más apresurados, y ya te harás la idea. 11 son las canciones que componen este disco autoproducido y que van hablan contra hippies, gays comunistas y los raterillos navajeros franceses (racaille), aunque también sobre orgullo skinhead, sobre las cervezas, el orgullo de su historia y antepasados franceses y demás tópicos clásicos (aclaro, no es que sepa francés ni mucho menos, pero en las letras vienen fotos que explican más o menos los temas... quién sabe, a lo mejor entendí todo mal, y en realidad ellos son pro gay y amigos de hippies, no lo sé...). Incluye algo común en los discos de bandas francesas, o sea, versionar a otra vieja banda francesa, en esta ocasión la versión del "Sat Cong" de Evil Skins. El libreto también tiene su gracia dicho sea de paso.



Frontline – Armes & Revoltes
Siguiendo con las bandas francesas toca el turno a esta otra banda novel que debuta con este MCD de 5 canciones originales, también con un estilo mezcla de Oi! y hardcore con un toque de metal en las guitarras quizás un poquito como los últimos trabajos de Ultimo Asalto. El disco es bastante bueno, pero te dejará con ganas de más. Se va como arena en las manos. Mi canción favorita es la número 3, Nostalgie, de que hable no estoy seguro, el libreto se reduce a 4 paginas y pues no se explica nada con fotos ni nada. Lástima, segura la letra es buena también. Pues eso es todo, esperamos escuchar pronto de esta banda con un disco de mayor duración y bajo una buena disquera.



Bruttal Attack & Bully Boys – Anthems with an attitude (Panzerfaust Records)
Este compartido no es para nada nuevo, ya tiene algún tiempo desde que salió, pero si tiene poco que llegó a mis manos, y como me gusta bastante me decidí a reseñarlo. Abre el disco los míticos Brutal Attack con himno tras himno, vaya que si son unos grandes! Las letras me gustan también, sobre orgullo obrero pero sin temor a alzarse contra los jefes, de desamor, de amistad (creo que sobre Ian Stuart), y orgullo skinhead en general. Luego siguen los Bully Boys, pedazo de banda americana. Pura caña desde el inicio con la canción Jailbreak, seguido del himno Skinhead Superstar. En fin, excelente compartido de 2 voces establecidas en la escena y de puro skinhead rock and roll de máxima calidad!



Empire Falls – Infamous (Final Stand Records)
Este es el más reciente trabajo de la incansable banda norteamericana de hatecore proveniente del Norte de Carolina, y que seguramente no será el último. Y vaya que ha sacado un puñado de grabaciones esta gente, tanto con Empire Falls como con la banda paralela de RAC, Better Dead than Red. En este disco nos encontramos 12 nuevos cortes con ese sonido clásico de vieja escuela hardcore, que antes habían mantenido intacto, pero que esta vez complementan con una ligera adición de metal y un toque de frescura, pero con la agresión musical y la voz rabiosa que los caracteriza. Incluso puedo decir que los Cro-Mags se me vienen a la cabeza cuando escucho el disco!



Disdainful – Hated, proud and disdainful (Bulldog Empire)
Esta es una nueva banda skinhead de la Republica Checa, de Praga específicamente, y que ha gozado de éxito en estos tiempos, pues esto los ha llevado a tocar un par de ocasiones en Alemania, junto a bandas como Bakers Dozen y The Casuals en el Menfis Skinhouse. ¿A que se deberá? Pues te puedo decir que musicalmente hacen una buena mezcla de Oi! y viking rock, y en cuanto a la temática de las canciones, pues son los temas clásicos de orgullo skinhead y de la ciudad, fútbol, y sobre todo dejando en claro que están en contra de los extremistas políticos que son sus detractores. Por otra parte decir que la bajista está bastante buena, así que eso quizás ayude bastante también en el tema de los conciertos... Son 10 canciones en total que componen el disco, incluyendo un intro y una versión del "Proud and Strong" de Ultima Thule.



Sezione Ribalta – Fai su ki deppisi fai (Shardana Records)
Este es un demo de 10 canciones de streetpunk Oi! bien ejecutado, muy coreable, melódico y con buen ritmo! La banda proviene de la isla Sardinia, eso en Italia si mal no recuerdo, y la voz es en italiano o quizás en la propia lengua de Sardinia. Aún así en el libreto te puedes encontrar las traducciones al inglés de las canciones. Por cierto, esta banda, a diferencia de la banda política independentista conocida Kuntra, no mete nada de política, bueno, al menos en el sentido extremo claro esto. Una de las canciones está de hecho dedicada a un amigo Ultra de ellos que perdió la vida. Habrá que esperar a que editen un CD más propiamente.
www.myspace.com/sezioneribalta



Bombecks – Nehmt es oder lasst es (United Kids Records)
Este viene a ser el cuarto álbum de larga duración de la banda germana de Thüringen, luego de sus anteriores trabajos "Auge um Auge", "In Flammen" y "Oi! Rock n Roll". La verdad es que poco ha cambiado con respecto a los antes mencionados, skinhead oi! rock and roll cervecero, sin tanta complicación y sin extremismo político. Esta vez bajo el sello United Kids Records que dicho sea de paso no descansa ni un momento. El disco lo componen 11 canciones, 10 son originales y la otra es una versión de "Hippies" de los Bierpatrioten. El formato es digipack y con libreto a 8 páginas con las letras de las canciones (en alemán!) y algunas fotografías. Yo por mi parte lo dejaré en mi colección, pues ya tengo los 2 anteriores y el oi! alemán me convence bastante, aunque como digo, este trabajo sea bastante normalon.



Short Cropped – When the going gets though... (De Kastelein Records)
Por fin nos llegó el esperado album debut de joven y carismática banda proveniente de Bélgica. Tuve la oportunidad de verlos 2 veces en vivo previo a escuchar el CD, así que puedo decir que han mejorado bastante y estan prestos para consolidarse como una buena banda para verse en vivo, y como no, pues se la pasan de concierto en concierto ya sea en su país o en Alemania de apoyo a bandas como Les Vilains, TMF y los mismos Kill Baby, Kill. En fin, el disco se compone de 13 canciones (con la versión de antisocial de Skrewdriver pero en flamenco!) de puro skinhead Oi!, simple, duro y efectivo. Me recuerdan a lo primero de Squalor y también a los Get Out, con un toque de Condemned 84. Las letras son bastante directas y algunas humorísticas, para destacar: Inbreed, Skinhead Attitude, Born to Roll & Made to Rock, Rap is Crap. Ya sabes que hacer, apóyalos!



Kill baby Kill – Give back the Oi! (AFA Records)
No hay duda, todos quedamos con ganas de escuchar más de Kill Baby, Kill tras su compartido con English Rose. Y para bien de nosotros, tardaron mas bien poco en entregarnos este larga duración de 11 nuevos himnos de rebeldía e incorrección! Musicalmente en la misma línea, impecable uso de los instrumentos, requintos con ligeros toques heavies característicos que nos hacen deleitar y una voz encabronada que engrana perfecto. Las letras vamos que siguen siendo igual de directas que al principio, y como muestra los títulos de las mismas que son sugerentes: Give back the Oi! (devuelve el Oi! al obrero blanco), Muslims Out (musulmanes fuera), Reds are fools (los rojos son tontos) y Rock against Islam (Rock anti islámico). Este debe ir directo a tu colección!



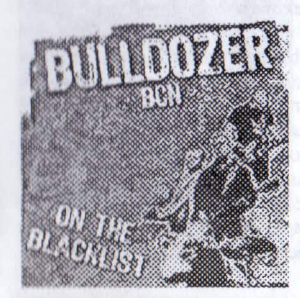
Endstufe & Last Riot - Wir sind keine engel (Dim Records)
Otro compilado interesante tenemos aquí, con la participación de 2 de las mejores bandas tanto actuales como clásicas de la grandísima escena alemana, a 6 canciones por bando! Abren el disco los veteranos Endstufe con verdaderos himnos de Oi! music siguiendo con el sonido conseguido en el anterior álbum Feuer Frei, bastante fresco, pegajoso y cervecero... y es verdad, canciones realmente buenas para ir en camino y bebiendo hacia cualquier lugar. Continúan los Last Riot y la energía no baja un gramo. Las letras de ambos grupos no hablan de otra cosa que de la calle, de las cosas como son y sin tapujos! Si tuviera que elegir me quedaba con "Ohne Kompromisse" y "Skinhead pur" de Endstufe, y "Die Toleranz" de Last Riot, aunque como digo, no hay desperdicio en todo el disco.



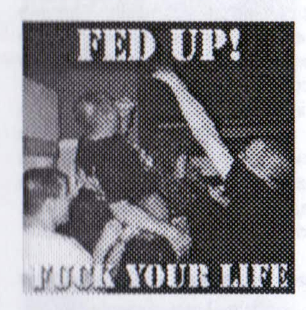
A tribute to the memory of Ian Stuart and the music of Skrewdriver - English Rose (Loyalty Records)
De entre la infinita cantidad de recopilatorios y tributos que se hacen sobre los míticos Skrewdriver este viene a resaltar del resto. ¿Quién más autorizado que el mismísimo Jonesy de English Rose para pagar tributo a uno de los personajes más influyentes del mundo skinhead y su música? En este cd Jonesy a la voz se hace acompañar de músicos que supongo provienen del este de Europa (Hungría) y que ejecutan impecablemente una selección acertada de los clásicos de Skrewdriver, repasando varios de sus aclamados álbumes. 14 canciones en total que van desde la era del All Skrewed Up y Back with a Bang, pasando por el Hail the new dawn y el After the Fire hasta llegar al Hail Victory. Este en mi opinión es un tributo autorizado en toda la palabra, pues siempre hay gente que luego busca aprovecharse o colgarse de la fama de algún personaje que nada tiene que ver con ellos... vaya infames!



The Corps – Nail it shut (Rebellion Records)
Este es uno de esos discos que todo el mundo va a querer tener. Esta banda australiana está tomando a todos por sorpresa, con este sonido tan contundente que se cargan, y con la temática que a todos encanta: mujeres, sexo, peleas, cicatrices, borracheras, orgullo de clase trabajadora, tatuajes y demás. Rebellion Records de Holanda dio al clavo con esta banda o mejor dicho se sacó la lotería. The Corps se van a convertir definitivamente en los favoritos de muchos después de escuchar el disco. Son 12 canciones de potente rock and roll australiano, con un toque de Rose Tattoo, The Bones, Discipline y Condemned 84, y una voz aguardientosa que le da mayor credibilidad a lo que se canta, sin lugar a dudas. Este es el soundtrack perfecto para todos aquellos que disfrutan una noche de sábado típica en la cual no sobra la sangre, la cerveza y el sudor. A destacar mis favoritas en el disco: Sold Out, Over the joy, Bad taste, Get a Job (parásito!), Built to Last (temazo!) y la que da el título al disco, Nail it shut! Seguramente vamos a escuchar mucho más sobre esta banda en breves!



Bulldozer – On the blacklist (United Kids Records)
Tras haberles perdido la pista luego de ese buen EP "against the plague" que sacaron en Camdentown y que incluía el himno "Alcoholic Rock n Roll Band", me encuentro con el regreso de estos barceloneses con un album de larga duración de manos de la activa disquera alemana. Tremendo disco de streetpunk lleno de melodía y sentimiento, nada que ver con lo que estamos acostumbrados a escuchar de las bandas de España (sea Oi!, RAC, punk o lo que sea), para empezar por que siguen con su idea de cantar en idioma inglés, a excepción de algún 1, 2, 3, 4... jejeje en segundo lugar por que musicalmente muestran bastante calidad, y en tercero por el estilo, mas bien influenciado diría yo por las bandas americanas, de tipo Dropkick Murphys, the Bruisers y StreetDogs entre otras. Mis favoritas son "Brotherhood" (tremenda!), "No remorse", "Steelcapped Angel" y la nueva versión el himno "Alcoholic Rock n Roll Band" (mejorada!). Recomendado!



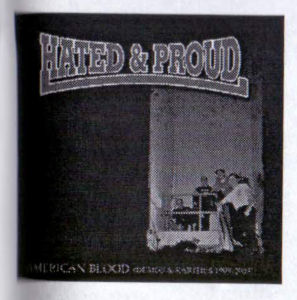
Fed Up! – Fuck your life (United Riot Records)
Nos ha llegado a nuestras manos este disco recién salido del horno de una nueva banda neoyorkina que hace hardcore al estilo de comienzos de los noventa, con mensaje callejero que muestra de influencias de bandas de la vieja escuela como Rejuvenate, Cause for Alarm y Warzone. La agrupación cuenta incluso con algún skin entre sus filas, igual a lo que era bastante normal en aquellos años. Son 16 canciones en total que les toman únicamente 25 minutos en ser ejecutadas, por lo que ya puedes ir imaginando que esperarte, canciones bastante directas y llenas de energía. Letras que van sobre temas de cachondeo, cerveza, tatuajes, peleas, sexo oral y shows de striptease y camisetas mojadas (vamos, que el sexo vende!). Recomendado sobre todo para aquellos nostálgicos de la era del hardcore en la época en la que nos llegó a nosotros, los noventa.



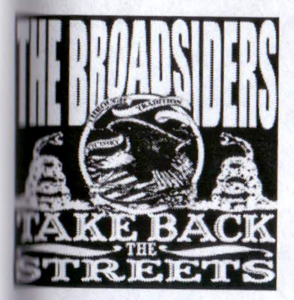
Ultimo Asalto - Mi camino (Rebellion Records)
Este es el último disco de la famosa banda de Barcelona, cada vez más lejos de ese sonido que nos cautivo con el "nuestro orgullo pasado". Si bien es cierto que su sonido ha aumentado en calidad, con música más técnica y difícil, ha perdido algo de punch, de crudeza y no se que más. Sin duda es una de esas bandas, que muchos preferiríamos se hubieran quedado sin "progresar". Creo que ya en este disco no se levanta más la bandera del Oi! y por lo que puedes leer en alguna entrevista por ahí en Internet, tampoco es que les importe mucho. En fin, son 11 nuevas canciones, y una versión de Underfog (¿?). Lo dicho, si eres fan a muerte cómpralo, si no, pues hay otras cosas mejores.



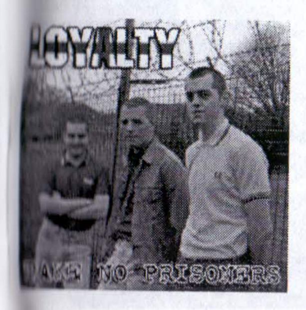
Dose Brutal - Vadia (Kill Records)
Me propongo a reseñar una de las bandas pioneras de Oi! de Brasil, pues aunque todo mundo sabe que en Brasil se han dado bastantes skinheads y bandas, la verdad es que en general hay mucho desconocimiento de su escena skinhead. Este CD en cartoncillo incluye el EP "Vadia" (Vadia, Veneno Lento, Cidade Maldita, In Certo) más 9 canciones de demo como bonus tracks. EL sonido es bastante clásico de los ochentas Oi! y streetpunk, digamos entre 4 Skins, Infa Riot, The Gonads... o básicamente cualquier grupo salido del compilado "Strenght thru Oi!". Quizás a muchos los detiene un poco la idea de la barrera del idioma portugués, pero vamos, que ¿cuantos de los que hay ahí no tienen ni idea del inglés tampoco y aún así corean las canciones? En ese sentido, el portugués es más parecido al español. Por cierto, si mal no estoy, Vadia significa puta. Nostalgia pura de Brasil!



Hated and Proud - American Blood (Diehard Records)
El nombre completo del disco es "American Blood (Demos and rarities 1999 - 2003)" entonces ya con eso tendrás una mejor idea de que encontrarte en este disco, canciones de demo, canciones de compilados, versiones y canciones de EPs, algunas sacadas de otros trabajos, pero la mayoría sin haber sido editadas en ningún lado, o al menos no de ediciones muy conocidas. Luego del éxito del álbum "Let Freedom Reign" y de ese EP "Can't hola us back" en la italiana Barracuda Records, ya no supe nada de esta banda proveniente de Detroit, USA. Una lástima, pues con ese clásico estilo americano a la Youth Defense League y Arresting Offices, seguro se habían ganado una buena cantidad de fans. Bueno, en pocas palabras, la banda desaparece y decidieron sacar estas canciones para que no se quedaran en el armario. El libreto cuenta con la historia completa de lo que pasó con la banda, y quién sabe, quizás la meta en el próximo número del fanzine, jejeje y es que con el hecho de aventarse esa versión del "Disorderly Conduct" pues a más de uno nos llegan! Lo dicho, si te gusta escuchar canciones crudas con baja calidad de sonido, como si estuvieras en un ensayo, este es tu disco!



The Broadsiders - Take back the streets
Este es el debut CD de la banda tejana que practica un estilo streetpunk al clásico estilo americano, con todo el sonido rock and roll y lleno de la temática de calles y bares, patriota. Recuerda un poco a Forced Reality o incluso a los The Authority. Son 7 canciones en total, y pues aunque no están nada mal, pues mí estilo es más bien otro. Seguramente deben ser mejor una banda para verse en vivo que para escuchar en casa. Me imagino que en un bar, con unos amigos, unas cervezas y el grupo en vivo te hará un poco más de sentido, y seguramente un poco más aún, si eres proveniente de Tejas. Canciones para corear, o para estar en un table dance y comenzar una pelea. A eso exactamente me suena, a empezar una pelea, y a huir del lugar.



Loyalty - Take no prisoners (Loyal)
Este trabajo de la banda británica Loyalty salió en 2006, pero hasta hace poco pudimos echarle el guante encima. Como no podría ser de otra forma, aquí tienes una muestra clara que el Oi! británico sigue vivo, con el sonido clásico de los 80's, o sea, para aquellos que gusten del sonido de bandas como Condemned 84 o los Close Shave, y letras no extremas, sobre orgullo skinhead, clase trabajadora, orgullo nacional, patriotismo y sobre la selección de fútbol de Inglaterra (lo que sería en apoyo para el pasado mundial de Alemania 2006). 6 canciones en total (Take no prisoners, for valour, Fighting to survive, The fifty two, Got no pride y Treading the path), que te dejan con ganas de más, pero por lo pronto, ha conformarse con esto. Esto es música Oi!

¡APOYA LOS FANZINES!

Aunque haya poco espacio, y por las prisas, solo decir que la idea de este apartado es bastante simple, no dejes de apoyar a los fanzines en papel!

Skinhead Magazine - Tremendamente activo skinzine español e incorrecto, que sale cada 2 meses a lo mucho, muy interesante y lleno de entrevistas. Recomendado ampliamente!
Contacto: **skinmag@hotmail.com**

No bollocks just Oi! - Fanzine apolítico hecho en Rumania, con entrevistas, artículos, entrevistas y lo normal. Buena calidad y con portada a color!
Contacto: **www.oioioi.ro | cezar@oioioi.ro**

Crossfire Sevilla - Del ahora extinto Cos we hate you zine nace este "newsletter" y catálogo.
Contacto: **crossfiresevilla@yahoo.es | www.myspace.com/crossfiresevilla**

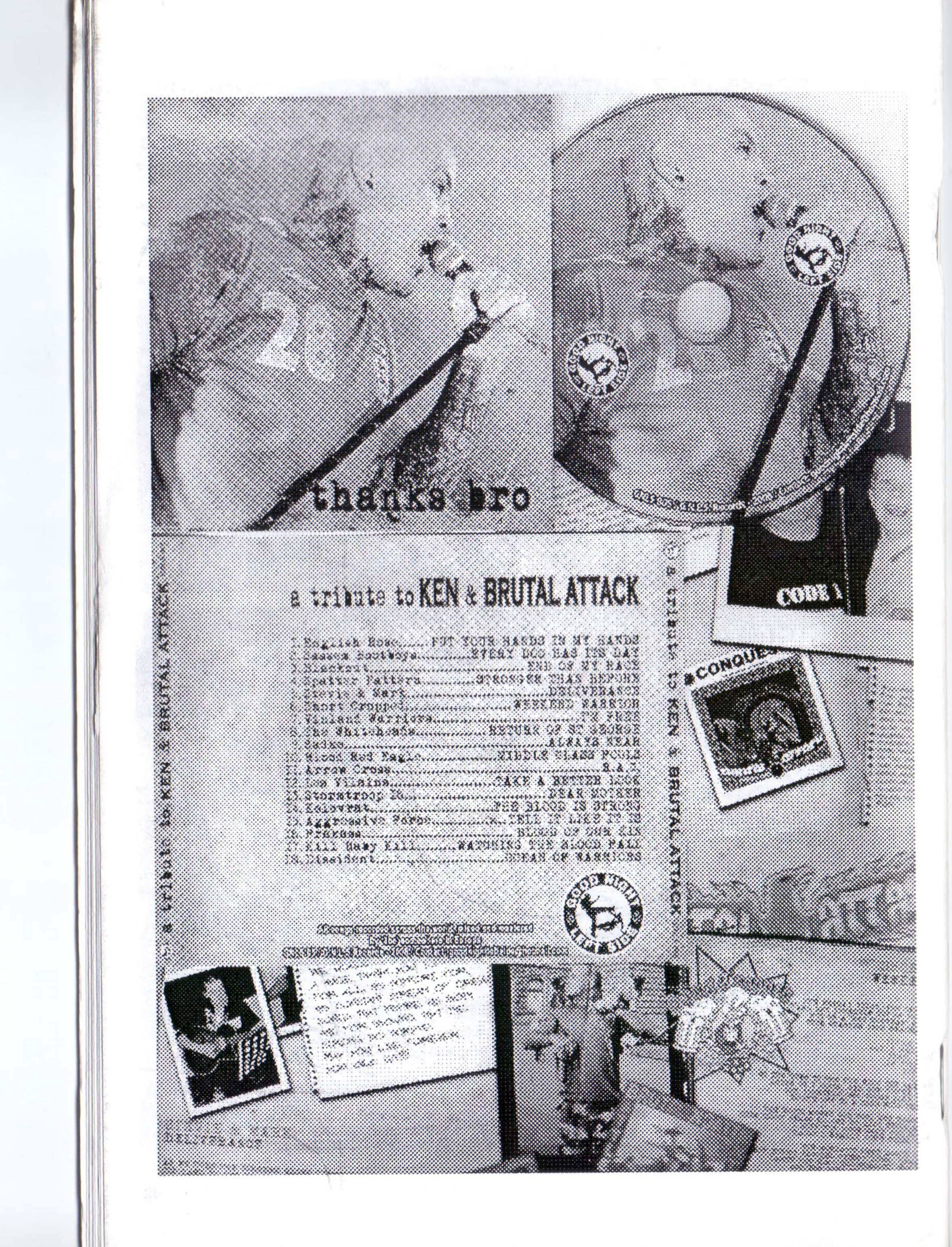












thanks bro
CODE 1
a tribute to KEN & BRUTAL ATTACK
1. English Rose.......PUT YOUR HANDS IN MY HANDS
3. Blackout.......END OF MY RACE
6. Short Cropped.......WEEKEND WARRIOR
8. The Whitehawks.......RETURN OF ST GEORGE
9. Sedna.......ALWAYS NEAR
10. Blood Red Eagle.......MIDDLE CLASS FOOLS
11. Arrow Cross.......S.A.S.
13. Stormtroop 16.......DEAR MOTHER
15. Aggressive Force.......TELL IT LIKE IT IS
17. Kill Baby Kill.......WATCHING THE BLOOD FALL
18. Dissident.......DREAM OF WARRIORS
a tribute to KEN & BRUTAL ATTACK